

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-ΑΛΚΕΤΑΣ ΟΥΓΓΡΙΝΗΣ | kouggrinis@tuc.gr

Καθηγητής, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (TUC)

Επιστημονικό Αντικείμενο: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Οικοδομικές Τεχνολογίες Αιχμής

Διευθυντής, Εργαστήριο Μεταβαλλόμενων Ευφύων Περιβαλλόντων (TUC TIE Lab)

Αντιπρύτανης Έρευνας και Καινοτομίας του Πολυτεχνείου Κρήτης

Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών του Πολυτεχνείου Κρήτης

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΠΡΟΦΙΛ

Η ειδίκευσή του επικεντρώνεται στην εφαρμογή σύγχρονων τεχνολογιών και κατασκευαστικών πρακτικών στην αρχιτεκτονική, καθώς και στην ανάπτυξη μεθοδολογιών που δημιουργούν ένα συμμετοχικό, ανθρωποκεντρικό πλαίσιο έρευνας και εφαρμογής, με στόχο την αναβάθμιση της ποιότητας της καθημερινής ζωής και την αλλαγή παραδείγματος στη σύγχρονη κοινωνία. Στην προσέγγισή του αυτή χρησιμοποιεί την τεχνολογία ως βασικό μέσο ενεργοποίησης και συμμετοχής των ανθρώπων στη διαμόρφωση ενός ευέλικτου δομημένου περιβάλλοντος που υποστηρίζει διαρκώς την ανθρώπινη δραστηριότητα. Η έρευνά του εκτείνεται σε όλα τα επίπεδα της αρχιτεκτονικής πρακτικής, από τη σύλληψη της ιδέας, το σχεδιασμό και την κατασκευή, ως τη συνολική βιωματική εμπειρία ενός αρχιτεκτονικού έργου.

Η πορεία του χαρακτηρίζεται από μια συνεχή διασταύρωση διαφορετικών επιστημονικών κλάδων - αρχιτεκτονική, μηχανική, τεχνολογία, ψυχολογία, παιδαγωγική, αστικός σχεδιασμός, περιβαλλοντικές επιστήμες, πολιτιστική διαχείριση και διαστημική έρευνα- δημιουργώντας ένα μωσαϊκό διεπιστημονικότητας που ανέδειξε και υποστηρίζει δύο νέες κατευθύνσεις δυναμικού σχεδιασμού με τις ονομασίες "χωρική οικονομία" (spatial economy) και "συναισθητικά ανταποκριτική αρχιτεκτονική" (sensponsive architecture).

Η διεθνής διάσταση του έργου του αποτυπώνεται τόσο μέσα από τις συνεργασίες του με κορυφαία ιδρύματα (Harvard GSD, MIT, ESA, Swiss Space Center, TU Delft, NIT Raipur, Ariel University, κ.ά.) όσο και από την εφαρμοσμένη έρευνά του μέσα από την υλοποίηση 54 κύριων και 31 πιλοτικών ερευνητικών προγραμμάτων, που έχουν ολοκληρωθεί ή βρίσκονται σε στάδιο υλοποίησης, με συνολικό προϋπολογισμό που υπερβαίνει τα 4,35 εκατ. Ευρώ.

Είναι συγγραφέας των βιβλίων *Transformations: Paradigms for Designing Transformable Spaces* (2006) Harvard GSD Design and Technologies Report Series και *Μεταβαλλόμενη Αρχιτεκτονική: Κίνηση, Προσαρμογή, Ευελιξία* (2011) Εκδόσεις Ίων, ενώ έχει την επιμέλεια τεσσάρων ακόμα επιστημονικών εκδόσεων. Έχει 83 επιστημονικές δημοσιεύσεις ως κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους, άρθρα και εργασίες. Έχει, επίσης, στο ενεργητικό του μεγάλο αριθμό εντατικών εργαστηρίων (workshops), ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια, καθώς και βραβεία, όπως το Europe 40 under 40 Architecture Award (2008), έχοντας λάβει έκτοτε άλλες 17 εθνικές και διεθνής διακρίσεις.

Το επιστημονικό του αποτύπωμα εντοπίζεται σε οκτώ θεματικές περιοχές έρευνας:

- 1- Περιβάλλοντα Εκπαίδευσης
- 2- Ακραία Περιβάλλοντα,
- 3- Περιβάλλοντα Πολιτισμού,
- 4- Βιώσιμη Αρχιτεκτονική,
- 5- Ψυχολογία και Αρχιτεκτονική,
- 6- Προηγμένες Πρακτικές Σχεδιασμού και Τεχνολογίας,
- 7- Προηγμένες Τεχνολογίες σε Τουριστικές Εφαρμογές,
- 8- Συμμετοχικές Διαδικασίες στο Δημόσιο Χώρο.

Σε όλες αυτές τις περιοχές έχει αναπτύξει μια βαθιά και συστηματική προσέγγιση μέσα από την οποία ενοποιεί θεωρητικά εργαλεία, τεχνολογική έρευνα, κοινωνικό αντίκτυπο και πειραματική εφαρμογή. Εργάζεται με τη λογική "από το πρωτότυπο στην κοινωνία", θεωρώντας τον χώρο και τα στοιχεία διαρρύθμισής του όχι απλώς ένα στατικό σύνολο υλικών, αλλά μια δυναμική, μεταβαλλόμενη διεπαφή ανάμεσα στον άνθρωπο και το περιβάλλον του.

Ένα από τα πιο αξιοσημείωτα στοιχεία της προσωπικότητάς του είναι η ικανότητά του να εναλλάσσει και να υποστηρίζει δημιουργικά ρόλους μέσα σε ένα περιβάλλον έρευνας, τεχνολογίας, σχεδιασμού, διαχείρισης, καθοδήγησης (mentorship) και κοινωνικής συνεισφοράς. Η κοινωνική διάσταση του έργου του είναι έκδηλη σε προγράμματα όπως τα «Έτσι Μαθαίνω Καλύτερα», «Tech4Disabilities», «Green Learning Spaces», «Athens EWWR Open Days», «STEM Library», αλλά και σε σχεδιαστικές παρεμβάσεις σε νοσοκομεία, σχολεία, δημόσιους χώρους, πολιτιστικά ιδρύματα και περιβάλλοντα ψυχαγωγίας τα οποία και αποδεικνύουν τη δέσμευσή του στη βελτίωση της καθημερινότητας πολιτών και μαθητών. Μέσα από τα προγράμματα αυτά έχει επηρεάσει εκπαιδευτικές μονάδες όλων των βαθμίδων, έχει συντονίσει επιστημονικά δράσεις με συμμετέχοντες διαφορετικών ηλικιών και γνωστικού υποβάθρου, έχει πλαισιώσει δημόσιες πρωτοβουλίες μεγάλης κλίμακας και συνέργειας για την εκπαίδευση, ενώ έχει συμβάλει καθοριστικά στη διάδοση της maker culture στην Ελλάδα.

2. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

/ Πολυτεχνείο Κρήτης

Αντιπρύτανης Έρευνας και Καινοτομίας | 2023 – σήμερα

Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών | 2023 – σήμερα

Κοσμήτορας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών | 2021 – 2023

Μέλος της Επιτροπής Στρατηγικού Σχεδιασμού του Πολυτεχνείου Κρήτης | 2021 - σήμερα

Αντιπρόεδρος Επιτροπής Ερευνών | 2019 – 2023

Πρόεδρος Τεχνικού Συμβουλίου Ιδρύματος | 2017 - 2023

/ Εθνικό Δίκτυο Υποδομών Τεχνολογίας και Έρευνας - ΕΔΥΤΕ Α.Ε. (GRNET)

Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου | 2019 – σήμερα

/ Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου (ΑΜΗ)

Αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου | 2023 – σήμερα

/ Επιστημονικό και Τεχνολογικό Πάρκο Κρήτης (STEP-C)

Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου | 2023 – σήμερα

/ European University EURECA-PRO

Μέλος του Executive Board

3. ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Η έρευνα που παρουσιάζεται έχει γίνει μέσα στο πλαίσιο λειτουργίας του Εργαστηρίου Μεταβαλλόμενων Ευφυών Περιβαλλόντων (TUC TIE Lab - Transformable Intelligent Environments Laboratory) της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πολυτεχνείου Κρήτης. Το εργαστήριο άρχισε να λειτουργεί το 2011, και έκτοτε έχει δημιουργήσει ένα πολυεπίπεδο οικοσύστημα έρευνας, εκπαίδευσης, κοινωνικής επίδρασης και τεχνολογικής ανάπτυξης. Η ερευνητική διαδικασία οργανώνεται σε τέσσερις πυλώνες:

1. Research through making
2. User-centered and affective design
3. Data-driven spatial analytics
4. Cross-disciplinary collaboration

Το TUC TIE Lab αυτή τη στιγμή απασχολεί στα έργα του 57 ερευνητές και εξωτερικούς συνεργάτες και έχει απασχολήσει μέχρι στιγμής συνολικά 167 ερευνητές, ένα μεγάλο μέρος των οποίων είναι απόφοιτοι του Πολυτεχνείου Κρήτης. Μέσα από το εφαρμοσμένο ερευνητικό έργο, αλλά και τους απόφοιτους και τους συνεργάτες, υπάρχει ένα εκτεταμένο δίκτυο συνεργασίας με 23 ιδρύματα και φορείς, σε 11 χώρες. Το πλαίσιο συνεργασιών, θεσμικών συμμαχιών και διεθνών δικτύων αποτελεί έναν από τους ισχυρότερους παράγοντες εξέλιξής του στο πεδίο της αρχιτεκτονικής, της τεχνολογίας και της καινοτομίας.

3.1 Περιβάλλοντα Εκπαίδευσης

Εκπονήθηκαν ή υλοποιούνται 31 ερευνητικά έργα σε περισσότερες από 300 εκπαιδευτικές δομές μέσα από τη μεθοδολογία με την ονομασία "Εκπαιδότοποι" που αναπτύχθηκε στο TUC TIE Lab. Τα βασικά στοιχεία της είναι ο συμμετοχικός συνδυασμός, το design thinking και το digital fabrication, ενώ η εφαρμογή της επιτρέπει την ενεργή συμμετοχή των πολιτών σε όλα τα στάδια της ερευνητικής δραστηριότητας. Ενδεικτικά έργα:

- Έρευνα για τη μετάβαση σε μια Νέα Σχολική Τάξη για τις ανάγκες των δομών του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού (2025 – 2026)
- Ηχοτοπία στο ΚΠΙΣΝ: Περιβάλλον, 3D Printing και Τέχνη (2024 – 2026)
- Digital Crafting (2023-2024)
- Έτσι Μαθαίνω Καλύτερα Χανιά (2020-2022)
- Έτσι Μαθαίνω Καλύτερα ΕΜΚ 2.0 (2018-2021)
- Αναβάθμιση της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Δήμου Αθηναίων και δημιουργία χώρων ανάγνωσης σε εγκαταστάσεις του ΟΠΑΝΔΑ (2018-2022)
- Αναβάθμιση του Χώρου στην Ειδική Αγωγή (2016-2018)
- «Έτσι Μαθαίνω Καλύτερα» - «Designed for Better Learning» (2016-2018)
- EXIS – Εξελίσσοντας το σχολικό περιβάλλον (2015-18)
- Αρχιτεκτονικός επανασχεδιασμός και παιδαγωγική αξιοποίηση (2013-2015)
- Designing with Children: Transforming Spatial Design (2014-2015)
- Many Happy re-Turns (2013-2014)

3.2 Ακραία περιβάλλοντα

Εκπονήθηκαν ή υλοποιούνται 9 ερευνητικά έργα σε συνεργασία με τους οργανισμούς NASA, ESA και Swiss Space Center, καθώς και τα πανεπιστήμια University of Houston, Technical University of Wien, International Space University και Florida Institute of Technology. Επίσης, δύο μέλη της ερευνητικής ομάδας του TUC TIE Lab συμμετείχαν στην 1^η επίσημη Ελληνική, ερευνητική αποστολή στην Ανταρκτική. Ενδεικτικά έργα:

- An audiovisual system designed to mitigate the psychological effects of prolonged confinement in restricted environments (2024-2025)
- Investigation of the spatial and psycho-spatial parameters that influence living conditions in extreme environments (2024-2025)
- CYCLAMINA (2018-2019)
- Parametric Design and Fabrication of an Underground Colony on Mars (2015-2016)
- Societal Parametric Study for designing an Underground Colony on Mars (2015-2016)
- Intelligent spacecraft module (ISM v.I and v.II) (2012-2016)

3.3 Περιβάλλοντα Πολιτισμού

Εκπονήθηκαν ή υλοποιούνται 17 ερευνητικά έργα ερευνώντας τη σημασία του πολιτιστικού αποθέματος στη συλλογική συνείδηση καθώς και την ανάπτυξη συστημάτων για την ανάδειξή του εστιάζοντας στην ανθρώπινη εμπειρία. Ενδεικτικά έργα:

- Υπηρεσίες ψηφιακής σύνθεσης, παραγωγής και επιμέλειας προβολής καλλιτεχνικού περιεχομένου με την τεχνική του Projection Mapping για την Επιτροπή «ΕΛΛΑΔΑ 2021» (2021)
- Καινοτόμες τεχνολογίες εικονικής περιήγησης και προβολής για την ανάδειξη μνημείων της Παλαιάς Πόλης του Δήμου Χανίων (2020-2021)
- Open City Museum (2019-2020)
- Δημιουργία πρότυπων σκηνικών διατάξεων μικτής πραγματικότητας - SinEνοχή (2018-2019)
- Δημιουργία διαδραστικής εγκατάστασης στον χώρο του KAM (2018)
- Υβριδική Πλατφόρμα Περιβαλλοντικής Προβολής (HEPP) (2013-2018)

3.4 Βιώσιμη Αρχιτεκτονική

Εκπονήθηκαν 10 ερευνητικά έργα ερευνώντας την ανάπτυξη τεχνικών και μεθοδολογιών για τη μείωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος του δομημένου περιβάλλοντος καθώς και συμμετοχικές τεχνικές για την ενεργοποίηση της κοινωνίας γύρω από τη βιωσιμότητα και την κυκλική οικονομία. Ενδεικτικά έργα:

- σΤροφή στη γειτονιά (2023-2024)
- Athens European Week for Waste Reduction (EWWR2022) Open Days (2022)
- Σχολεία Ανοιχτά στην Προστασία του Κλίματος και την Εξοικονόμηση Ενέργειας, 2017-19, Βερολίνο-Αθήνα (2017-2019)
- Airpotion (2011-2012)
- Legodome (2012-2013)
- ECO POP (2010-2011)

3.5 Η επιρροή του χώρου στην ανθρώπινη ψυχολογία και υγεία

Εκπονήθηκαν ή υλοποιούνται 7 ερευνητικά έργα ερευνώντας την επιρροή του χώρου στην ανθρώπινη διάθεση και ψυχολογία. Το ερευνητικό αυτό πεδίο ονομάζεται «neuroarchitecture» και βασίζεται κυρίως σε πειραματική έρευνα. Επιπλέον, διερευνώνται οι δυνατότητες των digital fabrication τεχνολογιών στη βελτίωση της καθημερινότητας ανθρώπων με αναπηρίες. Ενδεικτικά έργα:

- Costa Navarino Inclusivity project (2024-2025)
- Tech4Disabilities: Συμπεριληπτικός σχεδιασμός μέσω της 3D εκτύπωσης (2024)
- Spatial Cognition and the Impact of Light (2017-2018)
- Σχεδιάζοντας Πολυαισθητηριακά Περιβάλλοντα Θεραπείας: Παρέμβαση στους χώρους της Νευροχειρουργικής Κλινικής στο Νοσοκομείο Χανίων (2016-2020)

3.6 Προηγμένες πρακτικές σχεδιασμού και τεχνολογίας

Εκπονήθηκαν 8 ερευνητικά έργα, κυρίως πιλοτικά, με στόχο τη διερεύνηση τεχνικών και την ανάπτυξη εργαλείων αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και δυνατοτήτων κατασκευής. Τα αποτελέσματα έχουν δημοσιευθεί και έχουν εξετασθεί στα πλαίσια workshops. Επιπλέον, έχει ερευνηθεί η δυνατότητα χρήσης απλών εργαλείων από πολίτες στο πλαίσιο της συμμετοχικής διαδικασίας σχεδιασμού. Ενδεικτικά έργα:

- Δυνατότητες του 3d printing ως καταλύτης εταιρικής εξέλιξης» (2021)
- Επιστημονική και οργανωτική υποστήριξη στη δημιουργία πλαισίου λειτουργίας και στην επιμόρφωση χρήσης του maker space του Δήμου Αθηναίων» (2018-2021)
- VR @ Immersive Design (2016-2018)
- Ρομποτική και πλατφόρμες διανεμημένου σχεδιασμού (2016-2018)
- Pre-Occurancy Evaluation (2015-2018)

3.7 Προηγμένες τεχνολογίες σε Τουριστικές Εφαρμογές

Εκπονήθηκαν 3 ερευνητικά έργα, με στόχο τη διερεύνηση της προσωποποιημένης εμπειρίας των επισκεπτών, είτε στο πλαίσιο της διαμονής τους σε τουριστικό κατάλυμα, είτε στην εμπειρία της ξενάγησης. Ενδεικτικά έργα:

- Mapping Parametric Project (2018) (επιλέχθηκε για υλοποίηση στην 5η Διεθνή Έκθεση Τουρισμού από το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας (ΤΕΕ) και την Union International of Architects (UIA), στο πλαίσιο της ανοιχτής πρόσκλησης "DIGI SMART HOTEL ROOM")
- Εφαρμογή της Υβριδικής Πλατφόρμας Περιβαλλοντικής Προβολής σε Τουριστικές Εφαρμογές (2015-2016)

3.8 Συμμετοχικές διαδικασίες στο Δημόσιο Χώρο

Εκπονήθηκαν 3 ερευνητικά έργα, με βασικό αντικείμενο τη συμμετοχική διαδικασία τοπικών ομάδων στη διαμόρφωση της γειτονιάς του. Πέραν της μεθοδολογίας τους συμμετοχικού σχεδιασμού, ερευνήθηκαν και αναπτύχθηκαν ψηφιακά εργαλεία για τη βελτίωση της διαδικασίας. Ενδεικτικά έργα:

- «ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ» - ΠΟΛΗ2 (2018-2019)
- Real-time Generated City Models (2016-2018)

4. ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

4.1 Βραβεία στον τομέα του Σχεδιασμού

- **EUROPE 40 UNDER 40 (2008) Architecture Award / Dream of B.** Μελέτη Αναβάθμισης του Β' Εκπαιδευτικού Συγκροτήματος του Φιλανθρωπικού Σωματείου "Άσυλο του Παιδιού."
- **European Award for Creativity and Innovation - 2nd place (2014) / The Airpotition project**
- **INTERNATIONAL DESIGN AWARDS (IDA) – Silver (2015) / Many Happy re-Turns**
- **INTERNATIONAL DESIGN AWARDS (IDA-20) - Bronze Winner (2020) / STEM Library**

4.2 Βραβεία Αρχιτεκτονικών Εφαρμογών στην Εκπαίδευση

- **Education Leaders Awards - Gold Award (Βέλτιστη Μαθησιακή Εμπειρία) (2018) / Έτσι Μαθαίνω Καλύτερα**
- **Education Leaders Awards - Gold Award (Καινοτομία στη Διδασκαλία) (2019) / Εργαστήριο ΠΟΙΩ, το Maker Space του δήμου Αθηναίων**
- **Education Leaders Awards - Gold Award (Καινοτομία στη Διδασκαλία) (2021) / STEM Library – 52ο Γενικό Λύκειο Αθηνών**

- **EUROPEAN WEEK FOR WASTE REDUCTION (EWWR2022) AWARDS (2023)**
 - **Finalist-Public Administration category** (ανάμεσα σε 16.000 συμμετοχές)
 - **1η θέση από τον Εθνικό Συντονιστή ΕΟΑΝ** με στόχο την εκπροσώπηση της Ελλάδας στον Ευρωπαϊκό διαγωνισμό EWWR2022
- **Education Leaders Awards (2024) / Athens European Week for Waste Reduction (EWWR2022)**
Open Days
 - **Platinum Award (Εξωστρέφεια και συνεργασία)**
 - **Gold Award (Καλύτερη Εκπαιδευτική Εκδήλωση της Χρονιάς)**

4.3 Βραβεία Αρχιτεκτονικών Εφαρμογών στην Υγεία

- **Health Business Awards - Bronze Award (2016) / Πολυαισθητηριακά Περιβάλλοντα Θεραπείας:**
Παρέμβαση στους χώρους της Νευροχειρουργικής Κλινικής στο Νοσοκομείο Χανίων
- **Healthcare Business Awards - Gold Award (2024) / Tech4Disabilities:** Συμπεριληπτικός σχεδιασμός μέσω της 3D εκτύπωσης

4.4 Βραβεία Ακραία Περιβάλλοντα & Διαστημική Έρευνα

- **Safe Passage to Mars Competition – First Prize (2019) / CYCLAMINA**
- **ESA and Swiss Space Center IGLUNA project (awarded participation in field research) (2019) /**
CYbernetic Companion pLAnts to Mitigate iNteraction with nAture

5. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ, ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

5.1 Προπτυχιακή Διδασκαλία

1. Αρχιτεκτονική Τεχνολογία
2. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός
3. Ψηφιακά Μέσα
4. Μεταβαλλόμενη Αρχιτεκτονική
5. Φαντασιακό και Αρχιτεκτονική

5.2 Μεταπτυχιακή Διδασκαλία

1. Εφαρμογή έξυπνων διατάξεων και υλικών σε χωρικά στοιχεία
2. Ψηφιακές τεχνολογίες και αρχιτεκτονικός χώρο

5.3 Επίβλεψη εργασιών

Ερευνητικές εργασίες

- Επιβλέπων σε 134 εργασίες
- Μέλος της επιτροπής σε 97 εργασίες

Διπλωματικές εργασίες

- Επιβλέπων σε 132 εργασίες
- Μέλος της επιτροπής σε 92 εργασίες

Μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες

- Επιβλέπων σε 4 εργασίες
- Μέλος της επιτροπής σε 12 εργασίες

Διδακτορικές διατριβές

- Επιβλέπων σε 7 διατριβές που βρίσκονται σε εξέλιξη
- Μέλος της τριμελούς επιτροπής σε 8 διατριβές
- Μέλος της επταμελούς επιτροπής εξέτασης σε 11 διατριβές

5.4 Workshops, θερινά σχολεία και διεθνείς δράσεις

5.4.1 Workshops

Διοργάνωση 21 workshops με σημαντικούς συνεργάτες από τα πανεπιστήμια MIT, Harvard GSD, ETSAB, Grenoble, TU Delft, UCL, UoEL, UPenn, TU Wien, Lyon, NTUA, ATh, AA, IE, Cooper Union, Ariel, UoH, NASA JSC, Goethe Institut, HOME project, WWF, Institut Francais, BAI. Ενδεικτικά:

- Advancing Habitability in Space: Transformable Spatial Systems for Adaptive Space Habitats (2025)
- The HOME Project | Green Roof for Refugee Shelter (2020) EDTECH: Η νεολαία που καινοτομεί | Smart Desk (2019)
- Architecture meets Robotics Workshop (2015)
- The light and the labyrinth. In between the length of the light and the depth of the place (2014)
- Sens[e-Res]ponsive Architecture Workshop (2011)

5.4.2 Διεθνή Σεμινάρια

- Transformable Architecture / National Institute of Technology στη Raipur της Ινδίας, στο πλαίσιο

του Global Initiative Academic Network της κυβέρνησης της Ινδίας.

6. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

6.1 Μονογραφίες και Επιμελημένοι/Συλλογικοί Τόμοι

6.1.1 Συγγραφή

- Oungrinis, K.-A. (2006). *Transformations: Paradigms for Designing Transformable Spaces*. Cambridge, MA: Harvard Design School - Design and Technologies Report Series.
- Ουγγρίνης, Κ.-Α. (2012). *Μεταβαλλόμενη Αρχιτεκτονική. Κίνηση, Προσαρμογή, Ευελιξία*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων. (Κωδικός στον Εύδοξο: 12777813)

6.1.2 Επιμελημένοι/Συλλογικοί Τόμοι

- Επιμέλεια 4 εκδόσεων
 - CMA|EDU: The 2013 Exhibition. Celebrating Design Talent in Mediterranean Schools of Architecture
 - Αρχιτεκτονικές και εκπαιδευτικές παρεμβάσεις για τη δημιουργία τόπων μάθησης στο νηπιαγωγείο
 - ArchiDoct 7th Vol. Transformable Architecture
 - Αρχιτεκτονικό Σχέδιο – Τύποι και Μέθοδοι Χωρικών Αναπαραστάσεων
- Κεφάλαια σε 3 Συλλογικούς τόμους

6.2 Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων

- Δημοσιεύσεις άρθρων σε 9 επιστημονικά περιοδικά
- Δημοσιεύσεις 67 επιστημονικών εργασιών σε πρακτικά συνεδρίων

6.3 Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού έργου

- Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού έργου σε 8 βιβλία και καταλόγους εκθέσεων
- Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού έργου σε 6 έγκριτα αρχιτεκτονικά περιοδικά και ηλεκτρονικές εκδόσεις

7. ΛΟΙΠΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΡΓΟ

- Παρουσίαση σε 99 προσκεκλημένες διαλέξεις, ομιλίες και σεμινάρια
- Συμμετοχή 2 επιστημονικές επιτροπές περιοδικών
- Συμμετοχή σε 6 επιτροπές αρχιτεκτονικών διαγωνισμών
- Συμμετοχή σε 17 επιτροπές διοργάνωσης συνεδρίων
- Συμμετοχή σε 31 επιστημονικές επιτροπές και εταιρείες
- Συμμετοχή σε 28 φορείς σύνδεσης με την κοινωνία
- Επιμέλεια 5 εκθέσεων αρχιτεκτονικού έργου
- Συμμετοχή σε 18 εκθέσεις αρχιτεκτονικού έργου
- Αναφορές έργου σε 87 δημοσιογραφικά άρθρα και συνεντεύξεις στον ειδικό και γενικό τύπο