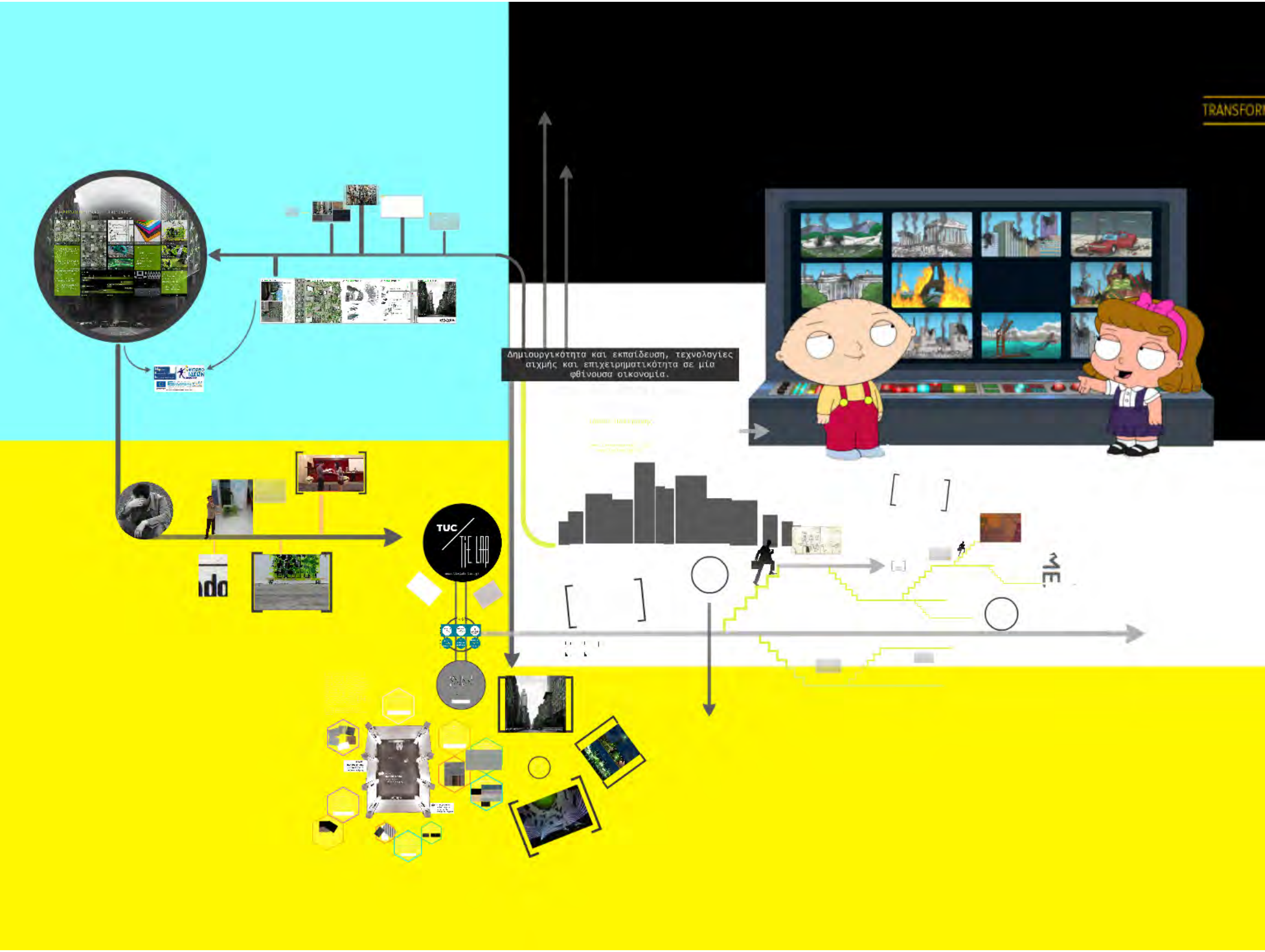

TRANSFORI
Δημιουργικότητα και εκπαίδευση, τεχνολογίες
σιχμής και επιχειρηματικότητα σε μία
φθίνουσα οικονομία.
TUC
THE LAB

Δημιουργικότητα και εκπαίδευση, τεχνολογίες αιχμής και επιχειρηματικότητα σε μία φθίνουσα οικονομία.

the AirPOTition project

Ιάσων Πατεράκης

αρχιτέκτων-μηχανικός Π.Κ.,
ερευνητής TIE Lab,TUC
CEO, Sensar PC

www.iasonpaterakis.com
www.tielab.tuc.gr

TRANSFORI

λογίες
μία

the person who doesn't make mistakes is unlikely to make anything/

το άτομο που δεν κάνει λάθη είναι απίθανο να κάνει το οτιδήποτε

εκπαίδευση

εκπαίδευση

" Είχα 10,000 ιδέες που ουδέποτε δούλεψαν"
Βενιαμίν Φρανκλίνος

"Από τους 200 λαμπτήρες που δε δούλεψαν, κάθε αποτυχία μου δίδαξε κάτι που μπόρεσα να ενσωματώσω στην επόμενη προσπάθεια"
Τόμας Έντισον

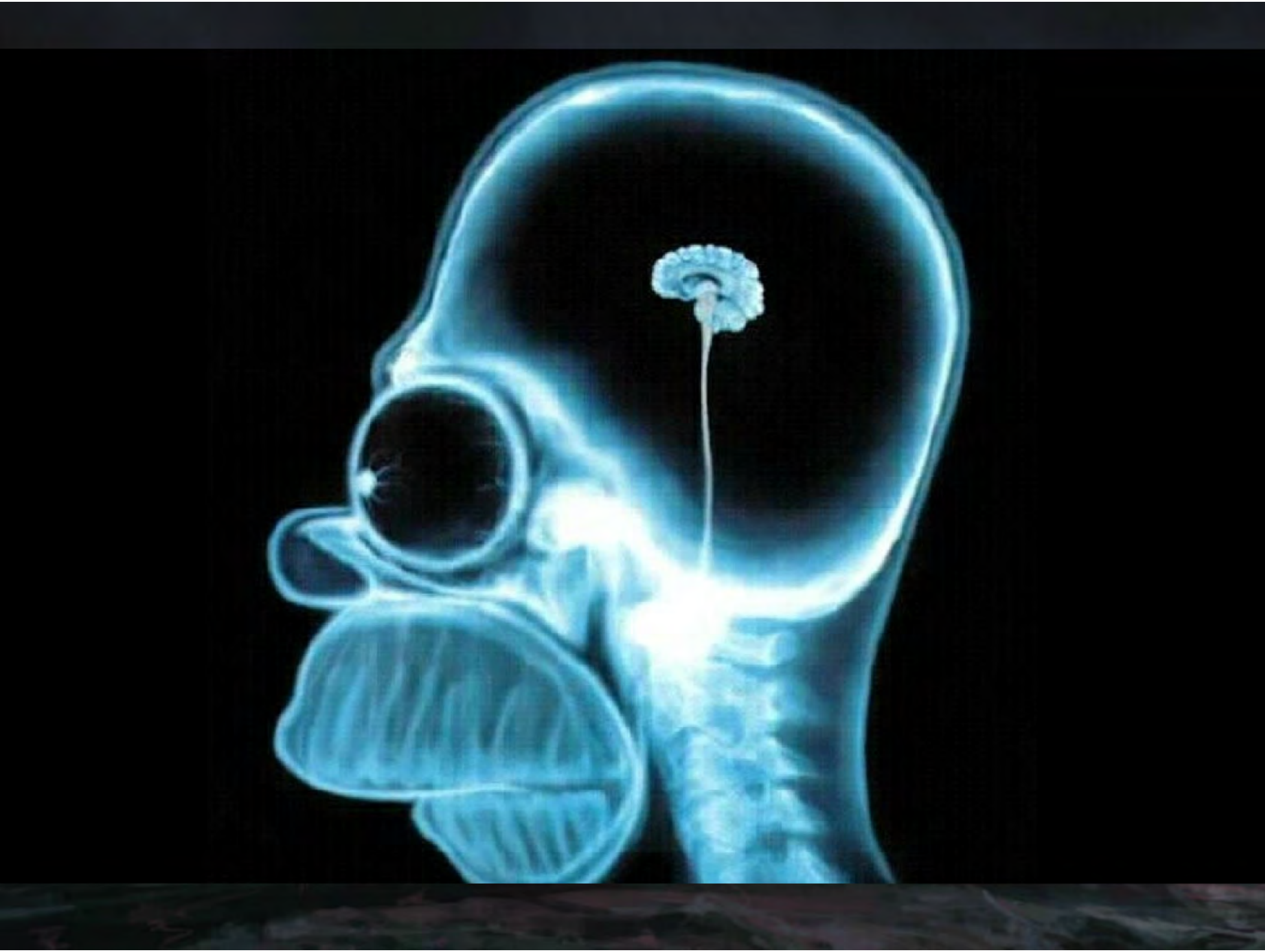
Δημιουργείται η διαδικασία παραγωγής πρωτότυπων ιδεών που χρειάζεται

τι μπορούμε να κάνουμε για ένα καλύτερο σύστημα εκπαίδευσης;

Η δουλειά μας στο σχολείο είναι να απομνημονεύουμε στυγνά γεγονότα

Αυτοί που αποτυγχάνουν στο σχολείο δεν ενδιαφέρονται για γεγονότα, ή απλά τα γεγονότα δεν παρατίθενται με ενδιαφέρων τρόπο

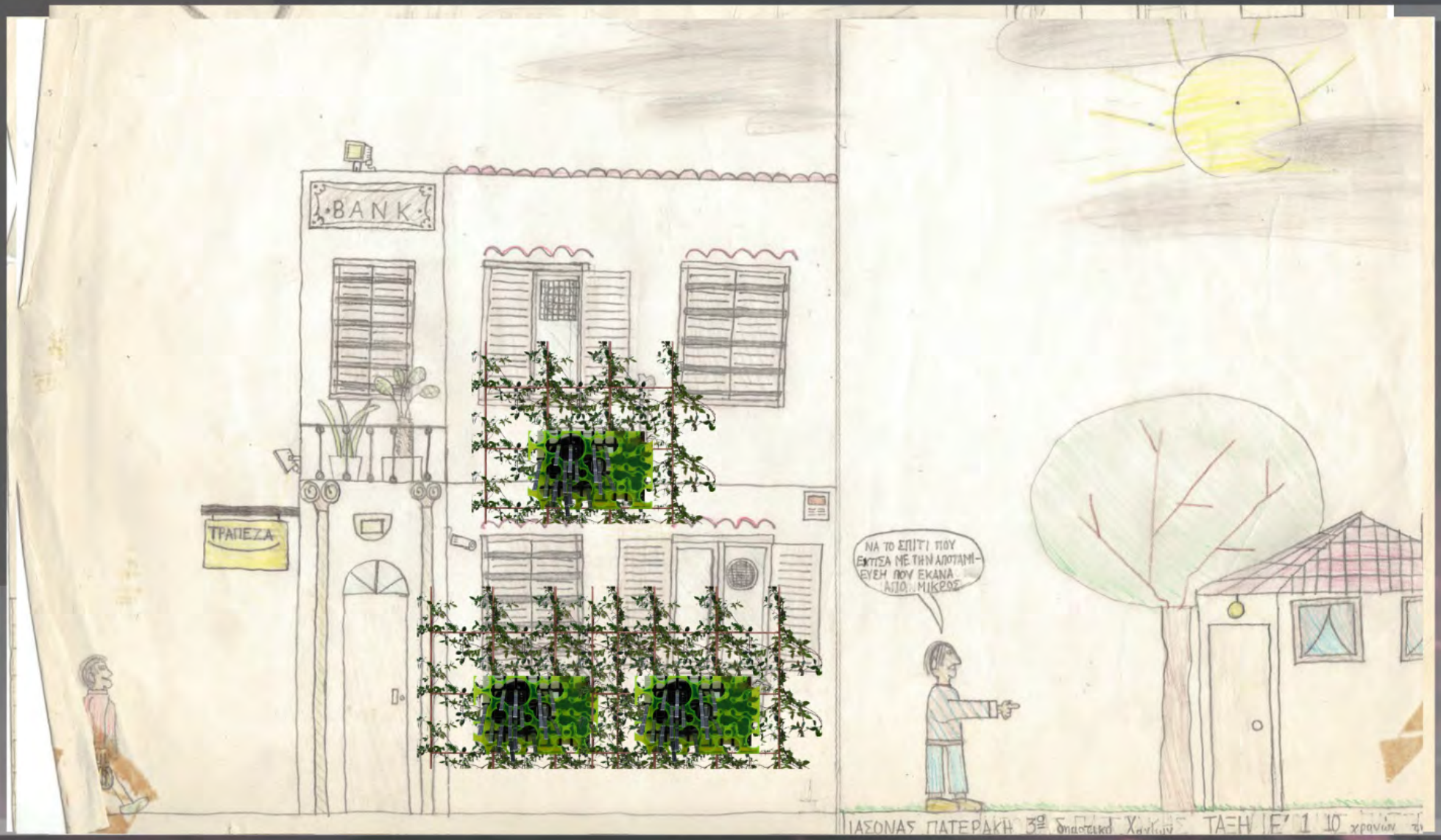
"Όλα τα παιδιά γεννιούνται καλλιτέχνες. Το πρόβλημα είναι να παραμείνουν καλλιτέχνες καθώς μεγαλώνουν" Pablo Picasso



" Είχα 10,000 ιδέες που ουδέποτε δούλεψαν"
Βενιαμίν Φρανκλίνος

"Από τους 200 λαμπτήρες που δε δούλεψαν, κάθε αποτυχία μου δίδαξε κάτι που μπόρεσα να ενσωματώσω στην επόμενη προσπάθεια"
Τόμας Έντισον

δημιουργικότητα: η διαδικασία παραγωγής πρωτότυπων ιδεών που έχουν αξία


BANK
ΤΡΑΠΕΖΑ
ΝΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΠΟΥ ΕΚΤΙΣΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΗ ΠΟΥ ΕΚΑΝΑ ΑΠΟ... ΜΙΚΡΟΣ
ΙΑΣΟΝΑΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗ 3ο δημοτικό Χανίων ΤΑΞΗ Ε' 10 χρονών

Left
brain

I am the left brain.
I am a scientist. A mathematician.
I love the familiar. I categorize. I am accurate. Linear.
Analytical. Strategic. I am practical.
Always in control. A master of words and language.
Realistic. I calculate equations and play with numbers.
I am order. I am logic.
I know exactly who I am.

Right
brain

I am the right brain.
I am creativity. A free spirit. I am passion.
Yearning. Sensuality. I am the sound of roaring laughter.
I am taste. The feeling of sand beneath bare feet.
I am movement. Vivid colors.
I am the urge to paint on an empty canvas.
I am boundless imagination. Art. Poetry. I sense. I feel.
I am everything I wanted to be.

Mercedes-Benz
The best or nothing.

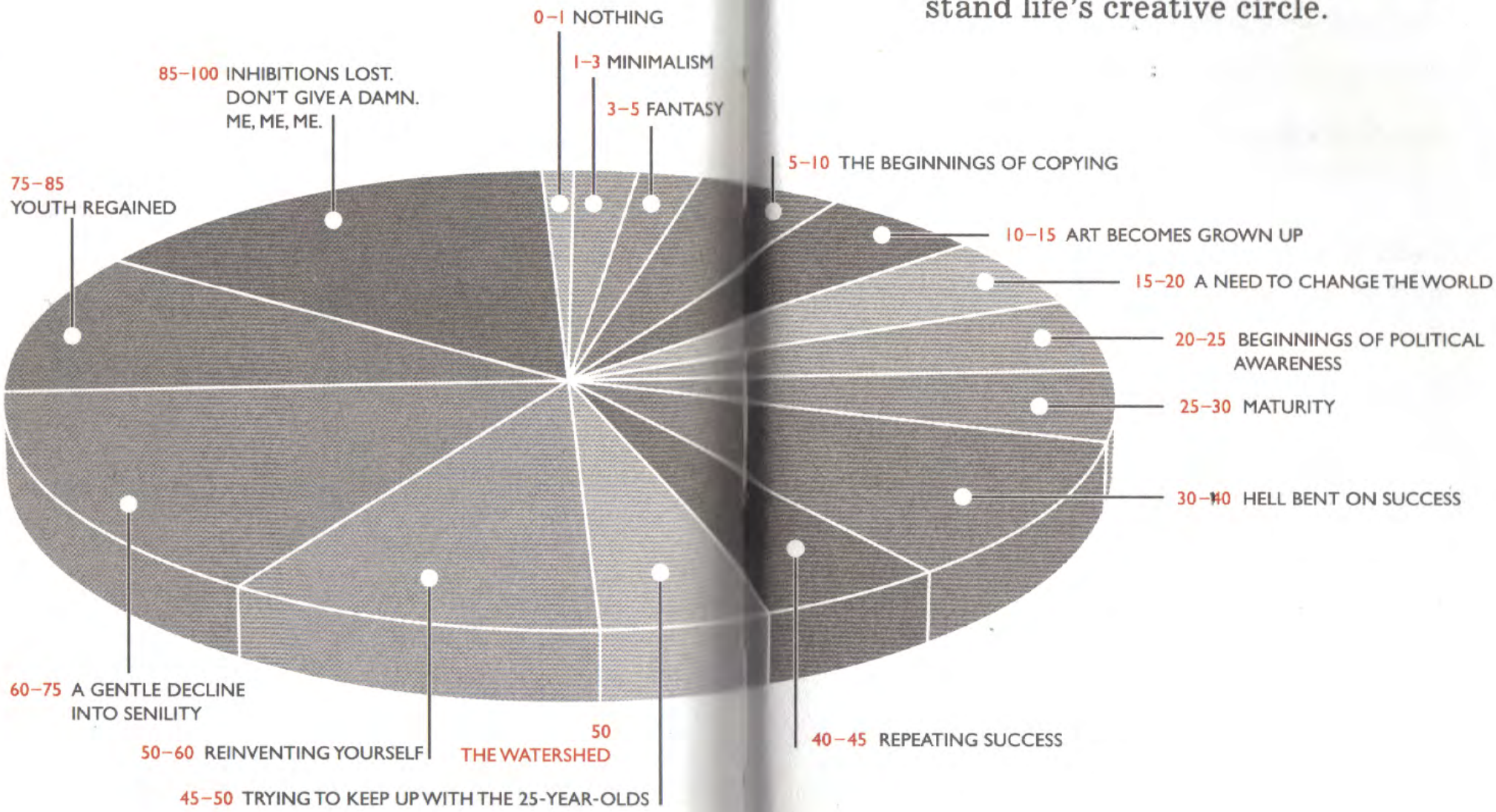
IFE'S CREATIVE CIRCLE.

THE most popular conception of creativity is that it's something to do with the arts.

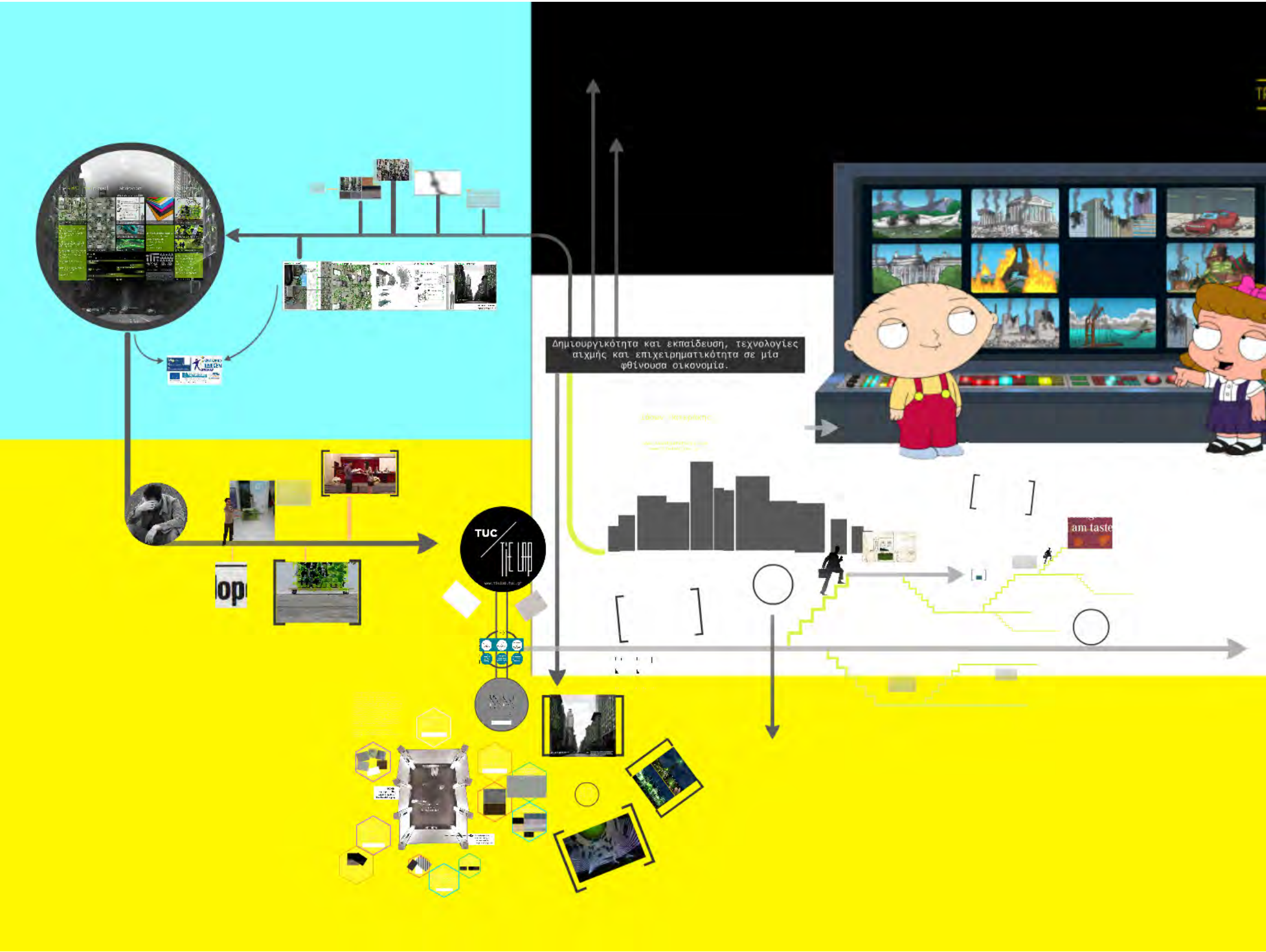
Nonsense.

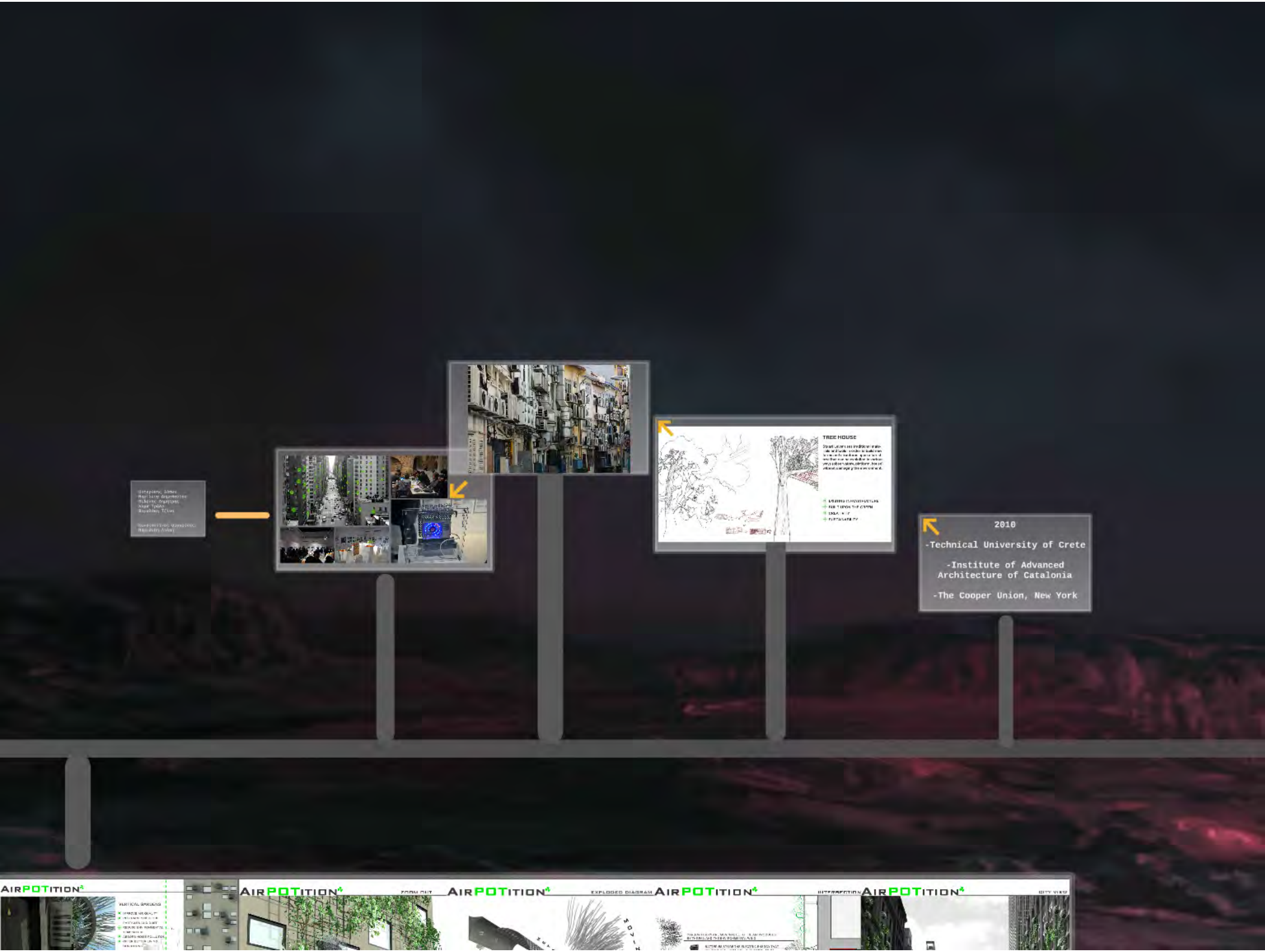
Creativity is imagination, and imagination is for everyone.

Use this wheel to help you understand life's creative circle.



τι μπορούμε να κάνουμε για ένα καλύτερο σύστημα εκπαίδευσης;


Δημιουργικότητα και εκπαίδευση, τεχνολογίες αιχμής και επιχειρηματικότητα σε μία φθίνουσα οικονομία.
TUC
THE LAB
am taste


TREE HOUSE
2010
-Technical University of Crete
-Institute of Advanced Architecture of Catalonia
-The Cooper Union, New York
AIRPOTITION
AIRPOTITION
AIRPOTITION
AIRPOTITION
AIRPOTITION

2010

-Technical University of Crete

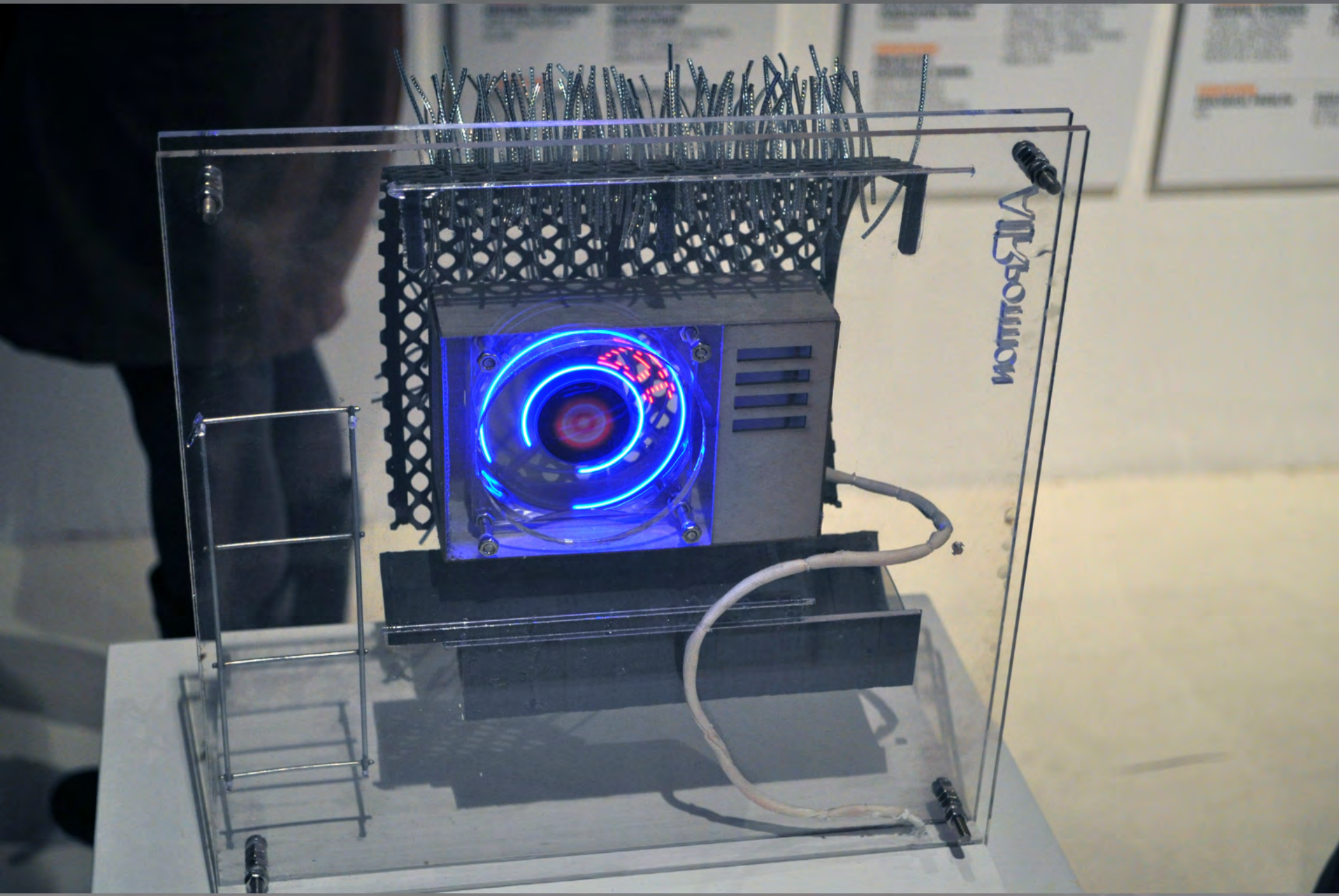
-Institute of Advanced Architecture of Catalonia

-The Cooper Union, New York

TREE HOUSE

Stuart Lever uses traditional materials and tools in order to build new forms and structures upon a forest tree that can be exploited in various ways (observatory, platform, house) without damaging the environment.

- EXISTING INFRASTRUCTURE
- BUILT UPON THE GREEN
- CREATIVITY
- SUSTAINABILITY

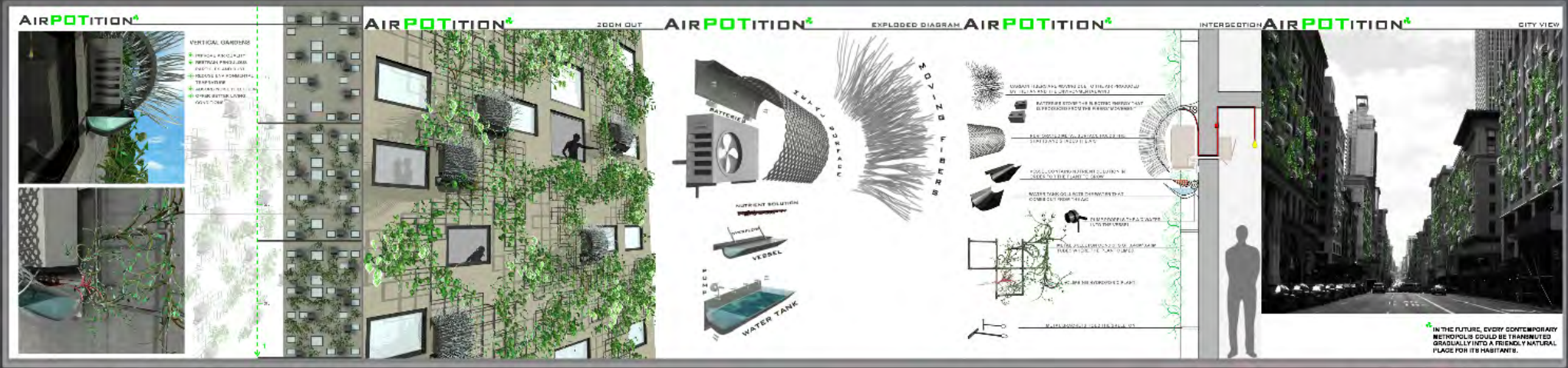

MEDIOLAN

AURORA
DYSTOPIAN FARMING
THE COW_PROJECT
PROTOBLOCK
SPIRABILIS
BACTERIA_ BRICK
TRILLY PROJECT
THERMOGRAPHIC THEATER
AIRPOLLUTION
CANDY SCAPES
FELT VACUUM WALL

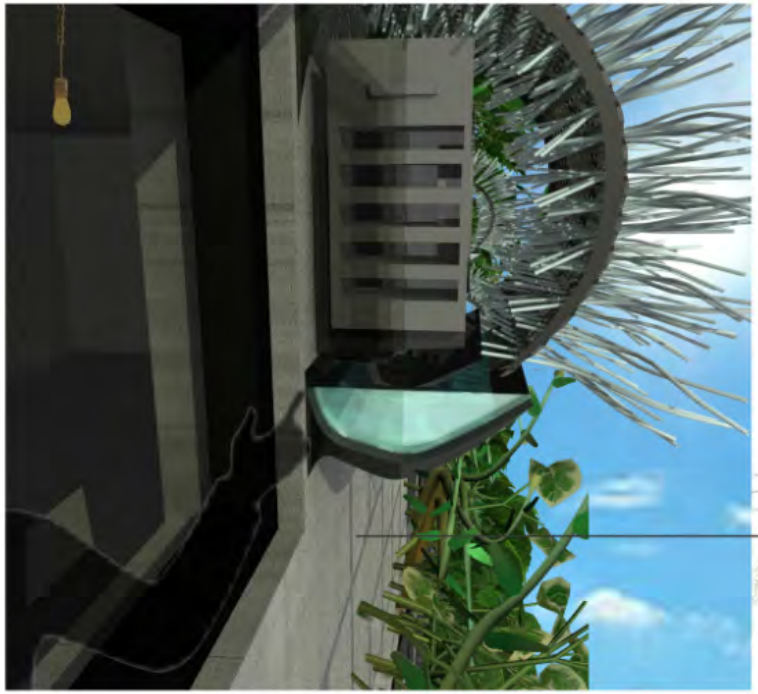
BREATHING BOWELS
AURORA
DYSTOPIAN FARMING
THE COW_PROJECT
SPIRAGILIS
BACTERIA_ BRICK
TRILET PROJECT
THERMOGRAPHIC THEATER
AIRPOTITION
PROGRAMMAY INFLATABLE

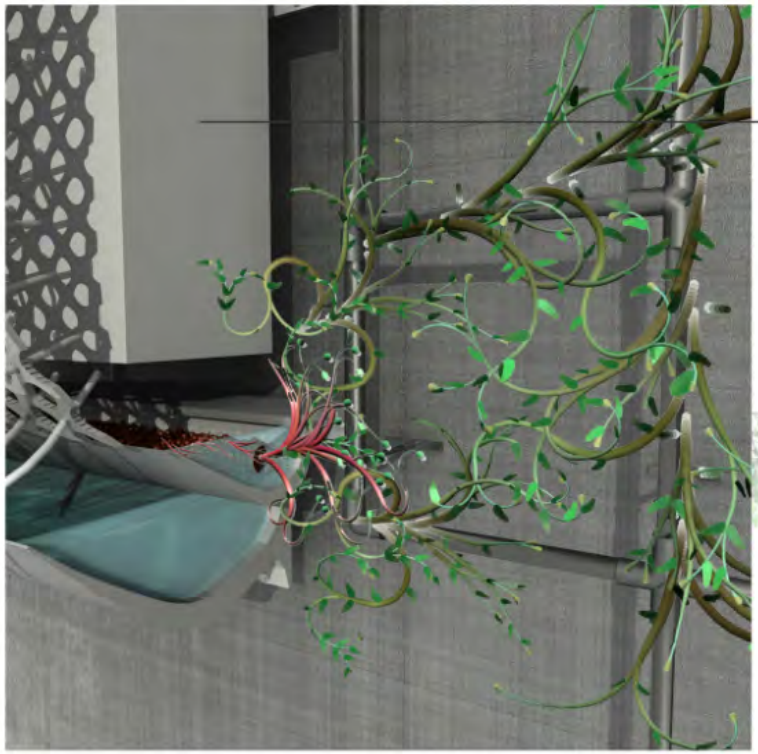
Πατεράκης Ιάσων
Μαριλένα Δημοπούλου
Βιδάλης Δημήτρης
Άλμα Τράλο
Βοραδάκη Τζίνα

Κωνσταντίνος Ουγγρίνης,
Μαριάνθη Λιάπη


AIRPOTITION
VERTICAL GARDENS
AIRPOTITION
ZOOM OUT
AIRPOTITION
EXPLODED DIAGRAM
BATTERIES
MOVING FIBERS
NUTRIENT SOLUTION
VESSEL
WATER TANK
AIRPOTITION
INTERSECTION
AIRPOTITION
CITY VIEW
IN THE FUTURE, EVERY CONTEMPORARY METROPOLIS COULD BE TRANSMUTED GRADUALLY INTO A FRIENDLY NATURAL PLACE FOR ITS HABITANTS.

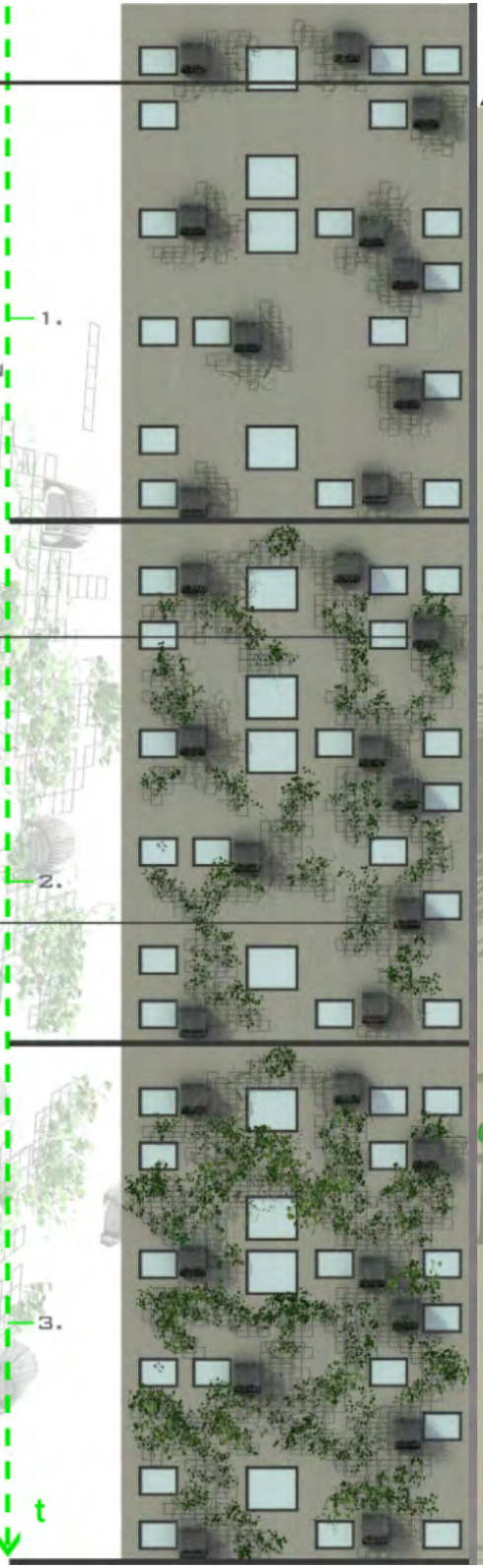
AIRPOTITION





VERTICAL GARDENS

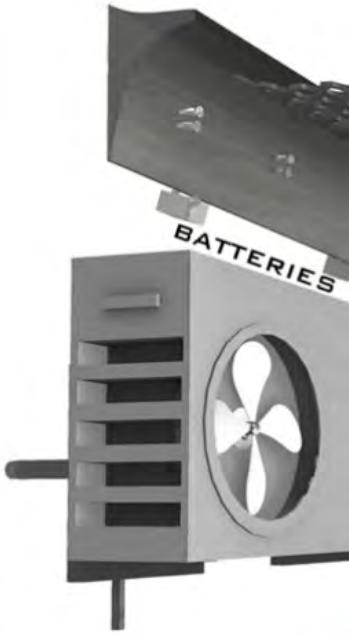
- IMPROVE AIR QUALITY
- RESTRAIN PENDULOUS PARTICLES AND DUST
- REDUSE ENVIRONMENTAL TEMPRATURE
- ABSORB NOISE POLLUTION
- OFFER BETTER LIVING CONDITIONS

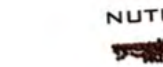


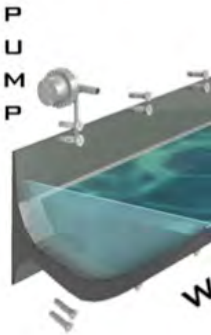
AIRPOTITION

ZOOM OUT

AIRPOT





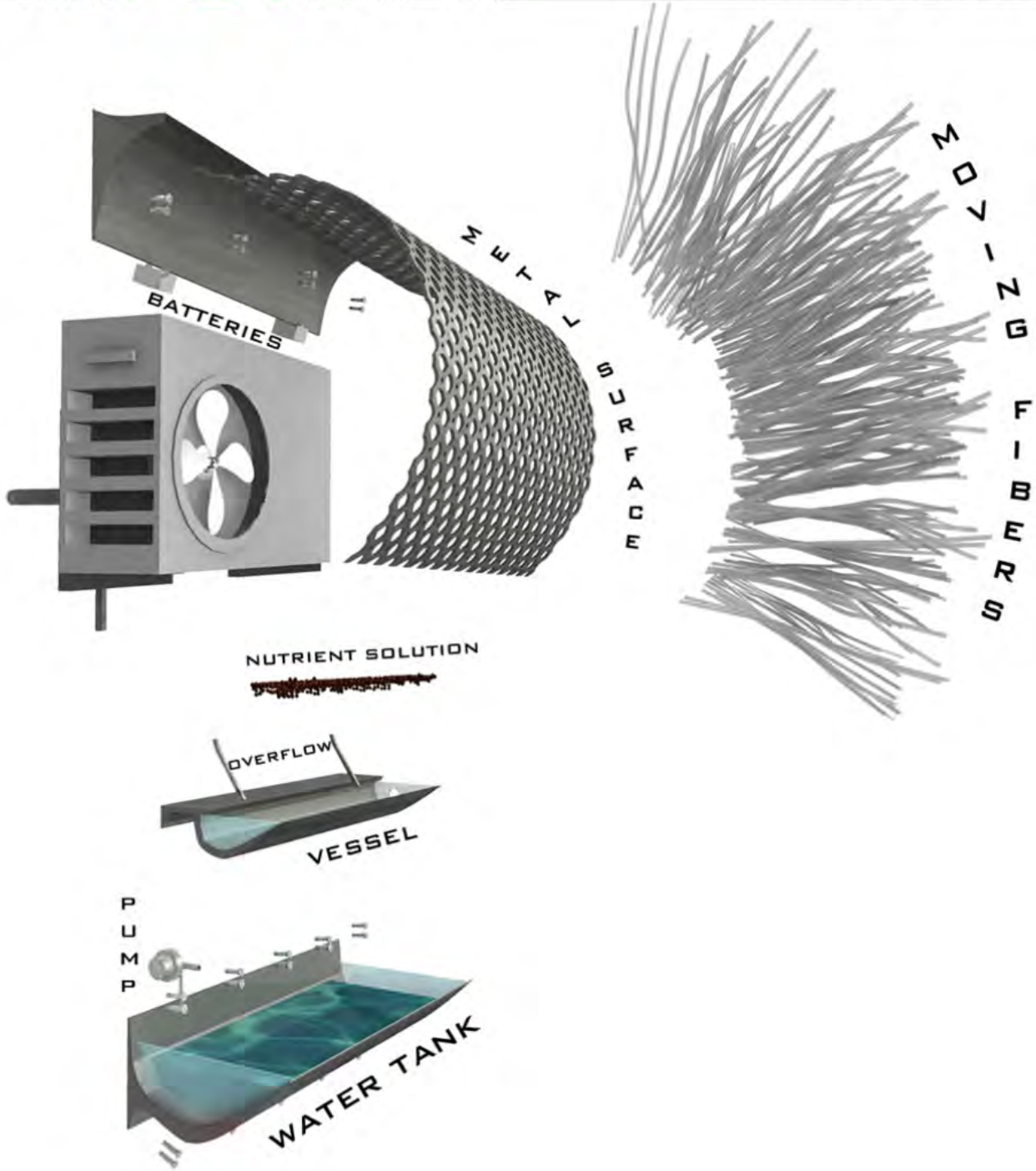


ZOOM OUT

AIRPOTITION

EXPLODED DIAGRAM

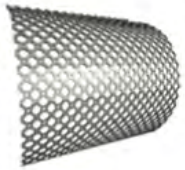
AIRPOT



XPLODED DIAGRAM AIRPOTITION

CARBON FIBERS ARE MOVING DUE TO THE AIR PRODUCED BY THE FAN AND THE ENVIRONMENTAL WIND

BATTERIES STORE THE ELECTRIC ENERGY THAT IS PRODUCED FROM THE FIBERS' MOVEMENT

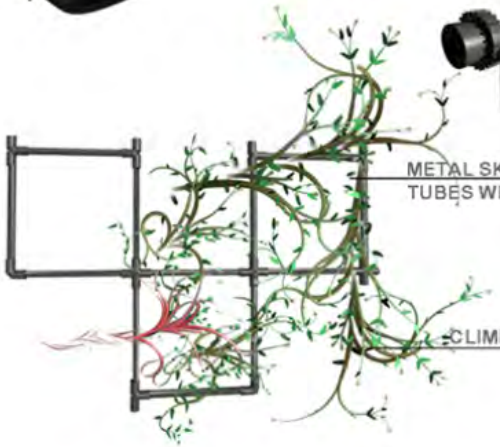


PERFORATED METAL SURFACE HOLDS THE SHAFTS AND SHADES THE A/C

VESSEL CONTAINS NUTRIENT SOLUTION IN ORDER FOR THE PLANT TO GROW

WATER TANK COLLECTS THE WATER THAT COMES OUT FROM THE A/C

PUMP PROPELS THE A/C WATER INTO THE VESSEL

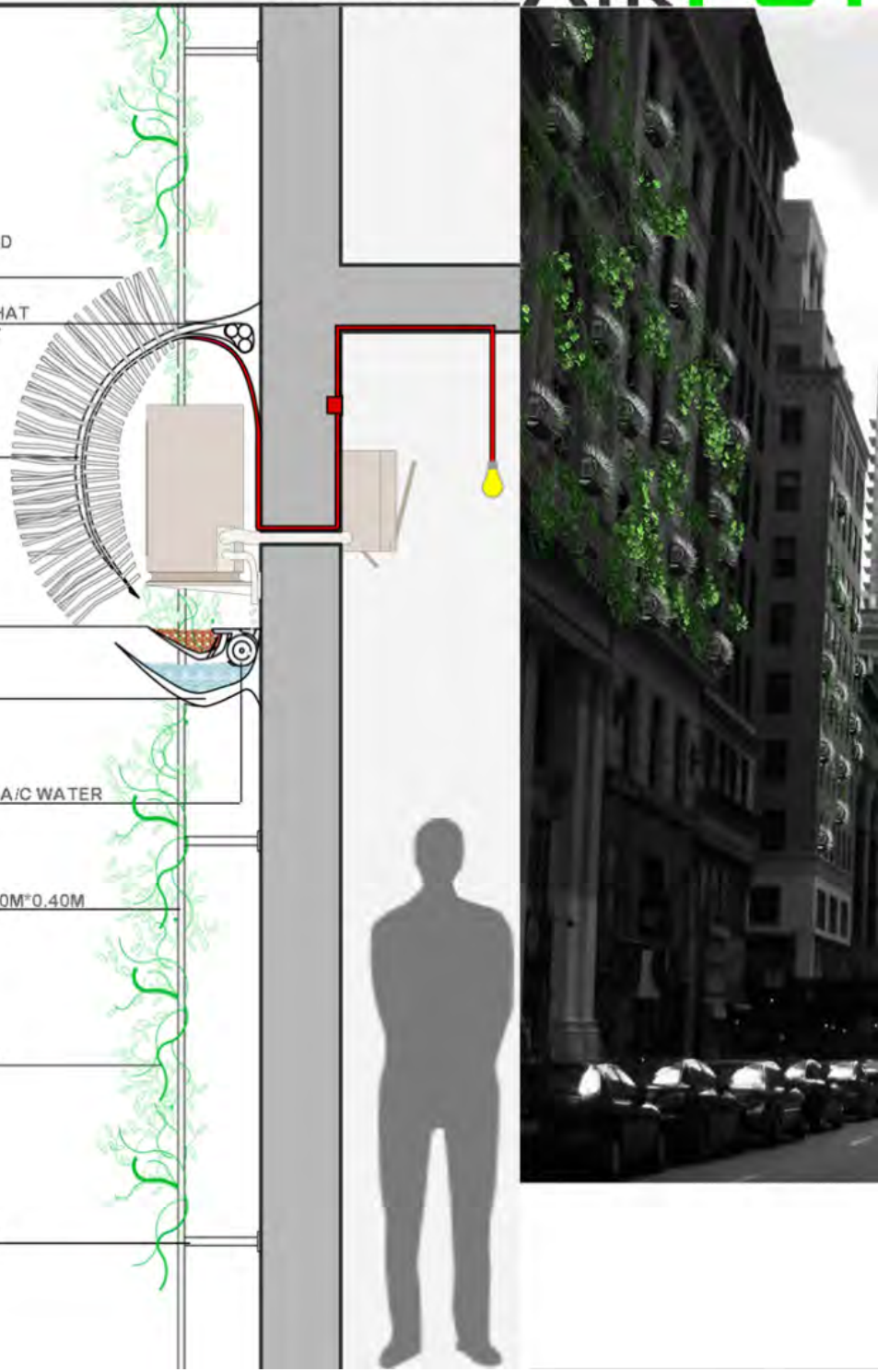


METAL SKELETON CONSISTS OF 0.40M*0.40M TUBES WHERE THE PLANT CLIMBS

CLIMBING HYDROPONIC PLANT

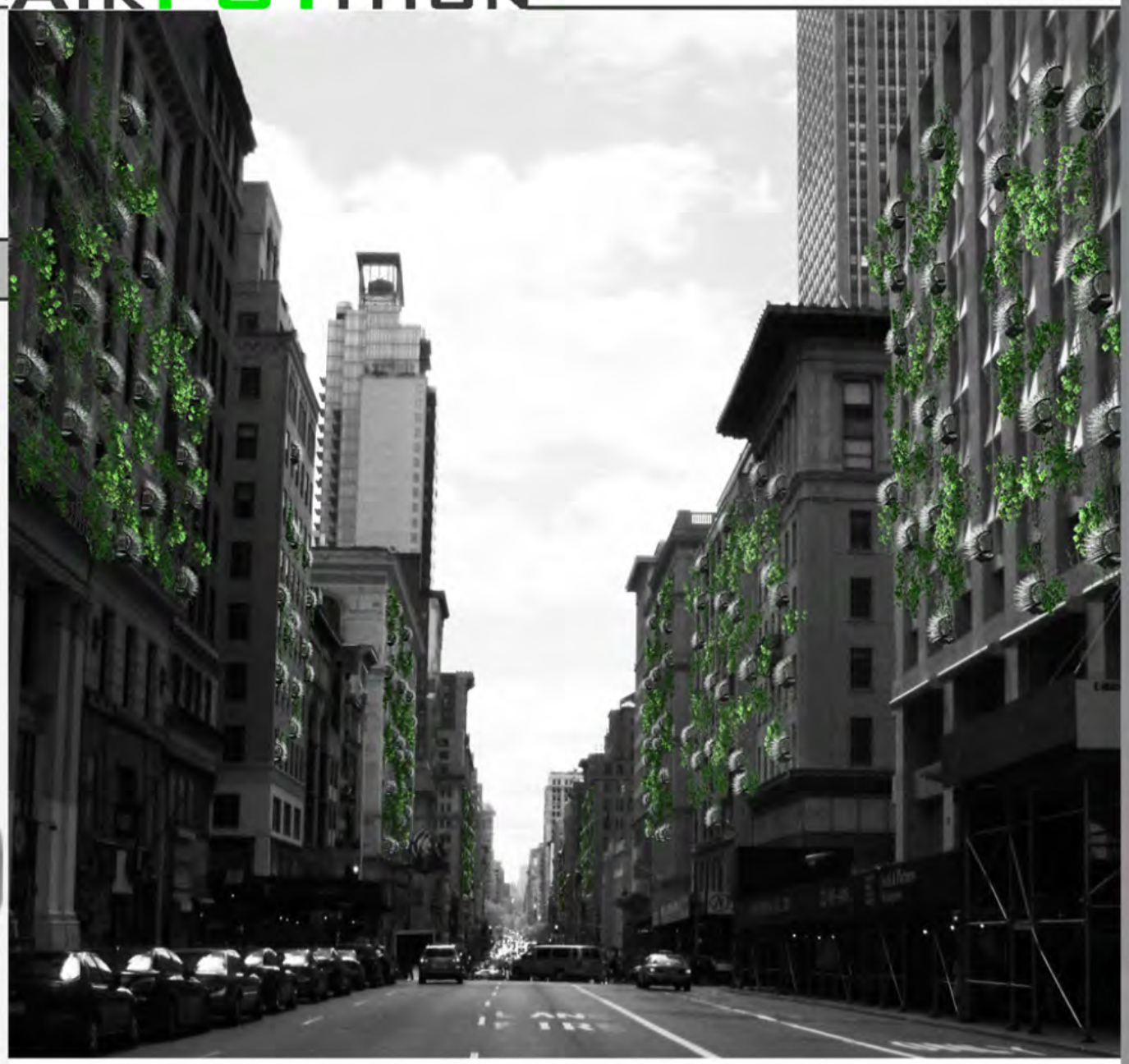
METAL BRACKETS HOLD THE SKELETON

INTERSECTION AIRPOT



INTERSECTION **AIRPOTITION**

CITY VIEW



IN THE FUTURE, EVERY CONTEMPORARY METROPOLIS COULD BE TRANSMUTED GRADUALLY INTO A FRIENDLY NATURAL PLACE FOR ITS HABITANTS.

the AirPOTition project

benefits- innovations

zoom out v.01

collecting the losses of the AC units (Water, energy) and giving them back to the city- environment- citizen

vertical planting, shading, building facades, using the existing external AC units

increasing social awareness regarding the environmental imprint and energy harvesting

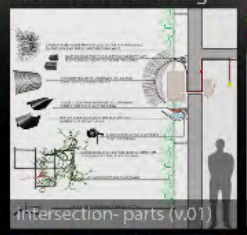
beautifying the visually degraded city streets

maintain the picturesque image of traditional settlements or landmark settlements

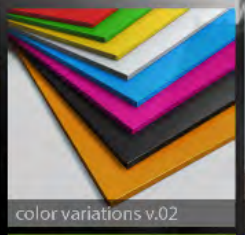
desired outcome

Fabrication

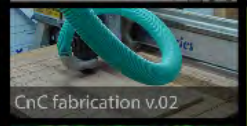
architecture- design



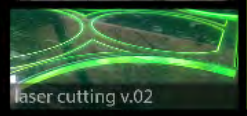
intersection- parts (v.01)



color variations v.02



CnC fabrication v.02



laser cutting v.02

parts:

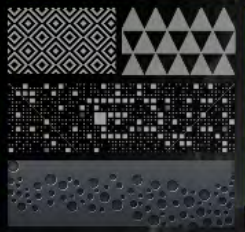
acrylic UV reactive material
photovoltaic ribbons
piezo-electric units
lightweight frame
battery
hydroponic plant

Time schedule

months 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

co partner- manufacturer
botanicogist
marketing
product manufacturing manager
energy harvesting expert
dissemination
software expert
administration

consultation fabrication



Prototype

final prototype v.02

photoboltaic ribbons

plantation- water tank

pattern and color variations, enhance the creativity of the citizens, creating alluring and unique building facades and urban environments

the AirPOTition 2014

the AirPOTition project

benefits- innovations

zoom out v.01

collecting the losses of the AC units (Water, energy) and giving them back to the city- environment- citizen

vertical planting, shading, building facades, using the existing external AC units

increasing social awareness regarding the environmental imprint and energy harvesting

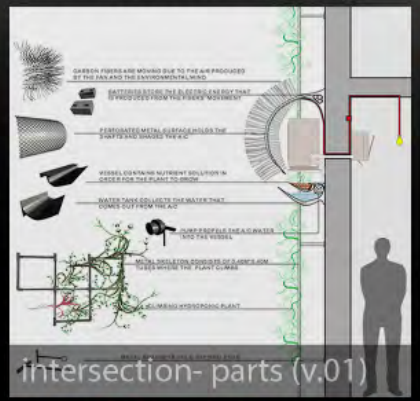
beautifying the visually degraded city streets

maintain the picturesque image of traditional settlements or landmark settlements

desired outcome

Fabrication

architecture- design

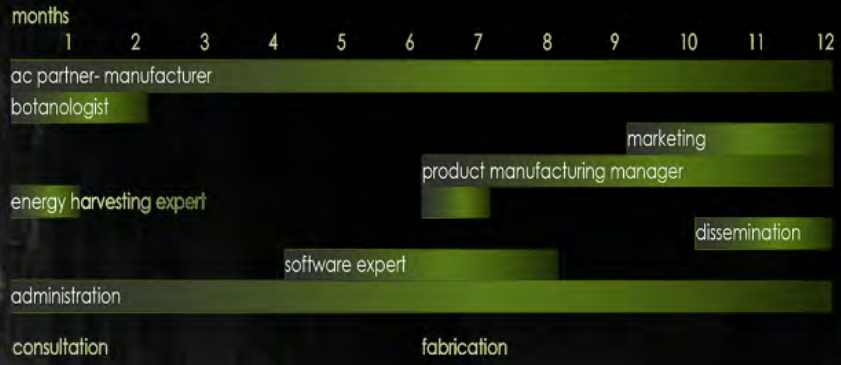


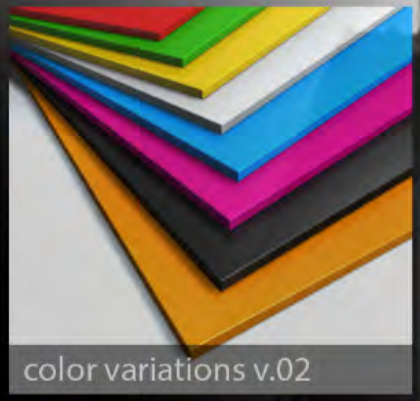
intersection- parts (v.01)

CnC fabrication v.02

laser cutting v.02

Time schedule

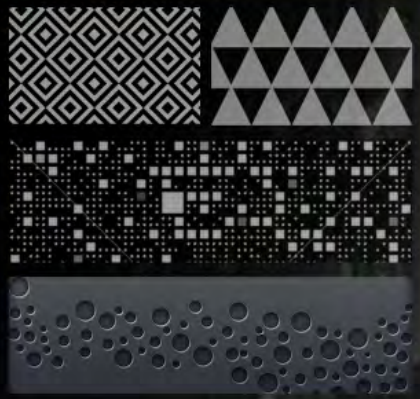




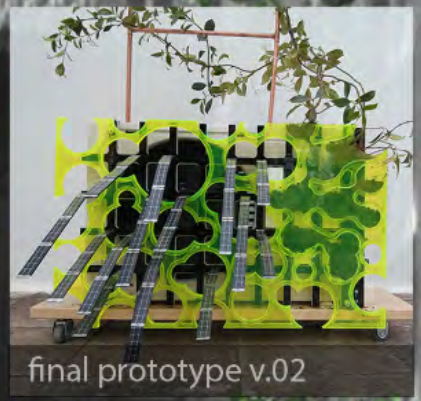
color variations v.02

parts:

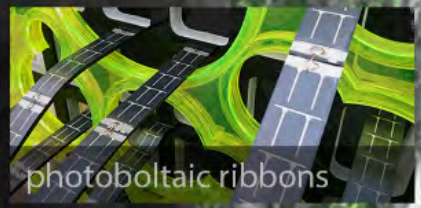
acrylic UV reactive material
photovoltaic ribbons
piezo-electric units
lightweight frame
battery
hydroponic plant



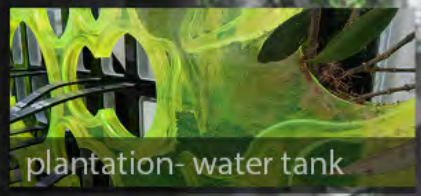
Prototype



final prototype v.02



photoboltaic ribbons



plantation- water tank

pattern and color variations, enhance the creativity of the citizens, creating alluring and unique building facades and urban environments

the AirPOTition 2014

Μονάδα Καινοτομίας & Επιχειρηματικότητας

ΦΥΤΩΡΙΟ ΙΔΕΩΝ UNISTEP

Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

ΕΣΠΑ 2007-2013
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πατεράκης Ιάσων
Κλωθάκης Άγγελος
Άλμα Τράλο
Βοραδάκη Τζίνα

Κωνσταντίνος Ουγγρίνης

SEO
digital marketing
corporate identity
networking
business plans
translations
web development
& packaging design
enow.com

Πατεράκης Ι
Κλωθάκης Άγ
Άλμα Τράλο
Βοραδάκη Τζ

Κωνσταντίνο

Της ΛΑΜΠΡΙΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
l.papadopoulou@realnews.gr

ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ
Το AirPOTition αποτελεί μία κατασκευή η οποία τοποθετείται μπροστά από τις εξωτερικές μονάδες των κλιματιστικών και μετατρέπει την αιολική ενέργεια και την ηλιακή ακτινοβολία σε ηλεκτρική ενέργεια, ενώ ταυτόχρονα βοηθά και στην ανάπτυξη πρασίνου στις προσόψεις των κτιρίων

ΒΡΑΒΕΙΟ
Η ιδέα των φοιτητών κέρδισε και το χρηματικό βραβείο από το πρόγραμμα «Φυτώρια ιδεών» που υλοποιείται στο πλαίσιο της Μονάδας Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας του Πολυτεχνείου Κρήτης

Οικοκλιματιστικό made in Greece

Φοιτητές του Πολυτεχνείου Κρήτης κατασκεύασαν το AirPOTition, που παράγει ηλεκτρικό ρεύμα αξιοποιώντας την ηλιακή ακτινοβολία και την αιολική ενέργεια

Ένα κλιματιστικό με οικολογικά χαρακτηριστικά κατασκεύασε ομάδα φοιτητών του Πολυτεχνείου Κρήτης. Το AirPOTition, όπως ονομάστηκε, αποτελεί μία κατασκευή η οποία τοποθετείται μπροστά από τις εξωτερικές μονάδες των κλιματιστικών και μετατρέπει την αιολική ενέργεια και την ηλιακή ακτινοβολία σε ηλεκτρική ενέργεια, ενώ ταυτόχρονα με το νερό που συλλέγει βοηθά και στην ανάπτυξη πρασίνου στις προσόψεις των κτιρίων.

Οπως εξηγεί ο υπεύθυνος της ομάδας και επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου, **Κωνσταντίνος-Αλκέτας Ουγγρίνης**, η ιδέα για το AirPOTition γεννήθηκε από την παρατήρηση των ακαλαίσθητων άψεων διαφόρων κτιρίων, λόγω της εγκατάστασης κλιματιστικών. «Οπως μπορεί να διαπιστώσει εύκολα κανείς, οι θέσεις των κλιματιστικών δεν σχεδιάζονται ποτέ στα κτίρια, με αποτέλεσμα σε πολλές περιπτώσεις να παρατηρούμε ακαλαίσθητες και αλλοιωμένες προσόψεις. Κάπως έτσι γεννήθηκε η ιδέα κατασκευής ενός εξωσκελετού, ο οποίος θα έχει και αισθητικό, αλλά κυρίως και περιβαλλοντικό ρόλο», αναφέρει.

«Επιστρέφει» ενέργεια

Η κατασκευή, η οποία αποτελείται από φωτοβολταϊκές λωρίδες και ηλεκτρολεκτρικά υλικά, εκμεταλλεύεται την ηλιακή ακτινοβολία αλλά και την αιολική ενέργεια κι «επιστρέφει» ηλεκτρική ενέργεια μέσα στην κατοικία. Χαρακτηριστικό, η κάθε συσκευή παράγει 12 volt και 700 mAH, ικανά να τροφοδοτήσουν μικροσυσκευές (κινητά, tablet, κ.ά.). Η μέτρηση της εξοικονόμησης ενέργειας από τον δροσισμό του κτιρίου μέσω της «πράσινης» όψης βρίσκεται σε εξέλιξη, λόγω της διαφοροποίησης του κάθε κτιρίου σε προσανατολισμό και διαμόρφωση.

«Επιπλέον», συμπληρώνει ο Κ. Ουγγρίνης, «το AirPOTition βελτιώνει την αισθητική παρουσία των κτιρίων, αναπτύσσει και συντηρεί κάθε το πράσινο στις όψεις των κτιρίων με τη χρήση του νερού που εκβάλλουν τα κλιματιστικά και την εκμετάλλευση των μικροσωματιδίων της ατμόσφαιρας και τέλος βελτιώνει το ενεργειακό αποτύπωμα των κτιρίων με τη δημιουργία μιας πράσινης αναρτημένης όψης που λειτουργεί ως ρυθμιστής της ηλιακής ακτινοβολίας».

Η ομάδα των φοιτητών που ολοκλήρωσαν την κατασκευή, ο **Ιάσονας Πατεράκης** και ο **Αγγελος Κλωθάκης**, εξηγούν πως απώτερος στόχος τους είναι η δημιουργία ενός έργου μεγαλύτερης κλίμακας. «Δεν μας ενδιαφέρει απλά να τοποθετηθεί ένα AirPOTition σε μία πρόσοψη, αλλά να γίνει μία μεγαλύτερη επέμβαση ώστε να έχουμε ένα καλύτερο μικροκλίμα στις πόλεις και ταυτόχρονα να εξωραϊσθούν και να πρασινίσουν οι όψεις των κτιρίων», σημειώνει ο Ι. Πατεράκης.

Από την πλευρά του, ο Κ. Ουγγρίνης σημειώνει πως η «δέα αντίκει στο ευρύτερο πλαίσιο του οικολογικού σχεδιασμού προϊόντων και της λογικής της ανάπτυξης της «πράσινης» συνείδησης των καταναλωτών. «Απώτερος στόχος είναι η σταδιακή ανάπτυξη "πράσινων" πυρήνων στις πόλεις και ειδικότερα στα κέντρα των μεγάλων αστικών πόλεων που πάσχουν ιδιαίτερα από την ατμοσφαιρική ρύπανση. Αλλωστε, η Ελλάδα καταναλώνει τριπλάσια ενέργεια για δροσιά από ό,σ!! για θέρμανση κι έτσι μία συσκευή που θα χρησιμοποιεί το πράσινο ως ρυθμιστή των ενεργειακών επιπέδων στα κτίρια θα μπορούσε πραγματικά να κάνει τη διαφορά», αναφέρει.

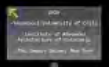
Η ιδέα των φοιτητών κέρδισε και το χρηματικό βραβείο από το πρόγραμμα «Φυτώριο ιδεών» που υλοποιείται στο πλαίσιο της Μονάδας Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας του Πολυτεχνείου Κρήτης και το πρώτο πιλοτικά AirPOTition είναι ήδη γεγονός. Το κόστος του άγγιξε τα 2.000 ευρώ, ωστόσο θεωρείται δεδομένο ότι η μαζική διαδικασία παραγωγής θα μείωνε κατά πολύ το αρχικό ποσό. Εξάλλου έχει ήδη εκδηλωθεί ενδιαφέρον από διάφορες ελληνικές επιχειρήσεις για την τοποθέτηση του πρώτου οικολογικού κλιματιστικού στις προσόψεις των κτιρίων τους. «Πιστεύουμε ότι η καινοτομία είναι ένας από τους παράγοντες που μπορούν να βοηθήσουν την Ελλάδα στη διαδικασία εξόδου από την κρίση και γι' αυτό τον λόγο προχωρήσαμε στην υλοποίηση της ιδέας μας και δεν πτοηθήσαμε να μείνει ένα ακόμη σχέδιο σε μακέτες», εξηγεί ο Ι. Πατεράκης και καταλήγει: «Τώρα ελπίζουμε να βρούμε τους απαραίτητους πόρους ώστε να προχωρήσουμε στην άμεση κατασκευή των κλιματιστικών και να δούμε στην πράξη τις αλλαγές που θα μπορούσε να επιφέρει η τοποθέτησή τους στους τομείς της εξοικονόμησης της ενέργειας και της ενίσχυσης του πρασίνου».

Ο ΙΑΣΟΝΑΣ Πατεράκης και ο Αγγελος Κλωθάκης εξηγούν πως απώτερος στόχος τους είναι η βελτίωση του μικροκλίματος στις πόλεις και η αισθητική βελτίωση των κτιρίων

PALAZZO CHIARAMONTE
SALA CERERI
MALTA
SLOVENIA
ITALIA

BANK
ΤΡΑΠΕΖΑ
ΝΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΠΟΥ ΕΚΤΙΣΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΗ ΠΟΥ ΕΚΑΝΑ ΑΠΟ ΜΙΚΡΟΣ
ΙΑΣΟΝΑΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗ 3ο δημοτικό Χανίων ΤΑΞΗ Ε' 1 10 χρονών

ΝΑ ΤΟ
ΕΚΤΙΣΑ
ΕΥΣΗ
ΑΠ



Δημιουργικότητα και εκπαίδευση, τεχνολογίες αιχμής και επιχειρηματικότητα σε μία φθίνουσα οικονομία.

TUC

TIE LAB

www.tielab.tuc.gr

Independence
NASA

HUMAN CENTERED DESIGN

research direction and approach

Spatial economy

↓

The optimal performance of an environment through time

theory

Activity-based design

Spatial ergonomics

Dynamic building program

design technique

Transformability

Environmental facilitators

Spatial intelligence

↓

A technology-mediated environment that supports human activity with sense

theory

Sensponsive design

design technique

Interactive environments

Spatial augmented reality

Environmental facilitators

Psychospatiality

↓

The design takes into account and provides for the psychological aspects of human activity

theory

Psychospatial experience

Experiential ergonomics

design technique

Environmental visual layering

Playscape design

Environmental facilitators

s e n s a r

enhancing reality

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΡΗΤΗΣ Α.Ε.

Ο Ρ Γ Α Ν Ι Σ Μ Ο Σ

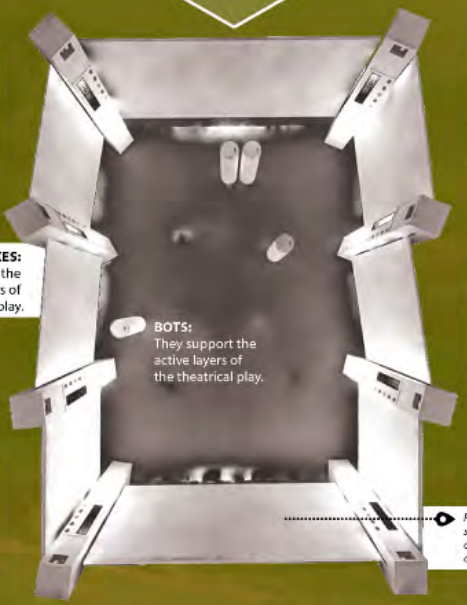
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΡΗΤΗΣ Α.Ε.

s e n s a r

enhancing reality

In the current state of the project, we focus on setting up a technology demonstration that includes all primary features: the interactive platform setting, a specific tele-learning content and a methodology for producing the analog objects and equipment which compliment the tele-projection between diverse locations and cultural settings. The objective is to help the pupils feel another place's "genius loci" rather than simply learn facts by heart. Additionally, the project aims to blur the notions between inside and outside and virtually "teleport" the pupils by augmenting the perceived limits of the classroom's environment.

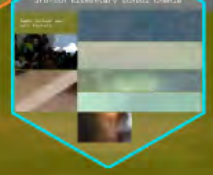
Key Words: Interactive educational platform; augmented reality; visual layering; tele-learning; automatic mobile theatre.

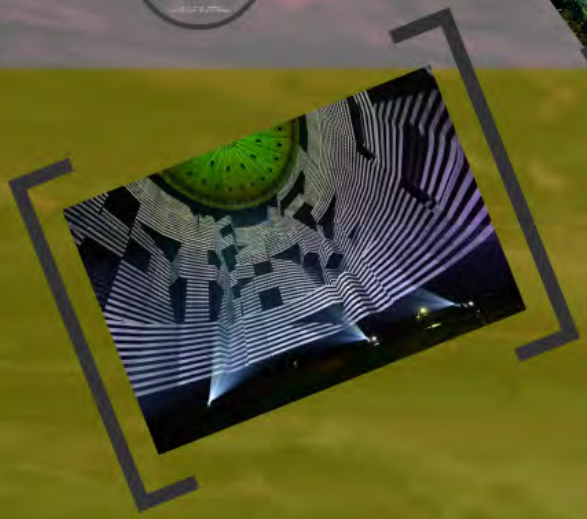


BOXES:
They support the passive layers of the theatrical play.

BOTS:
They support the active layers of the theatrical play.

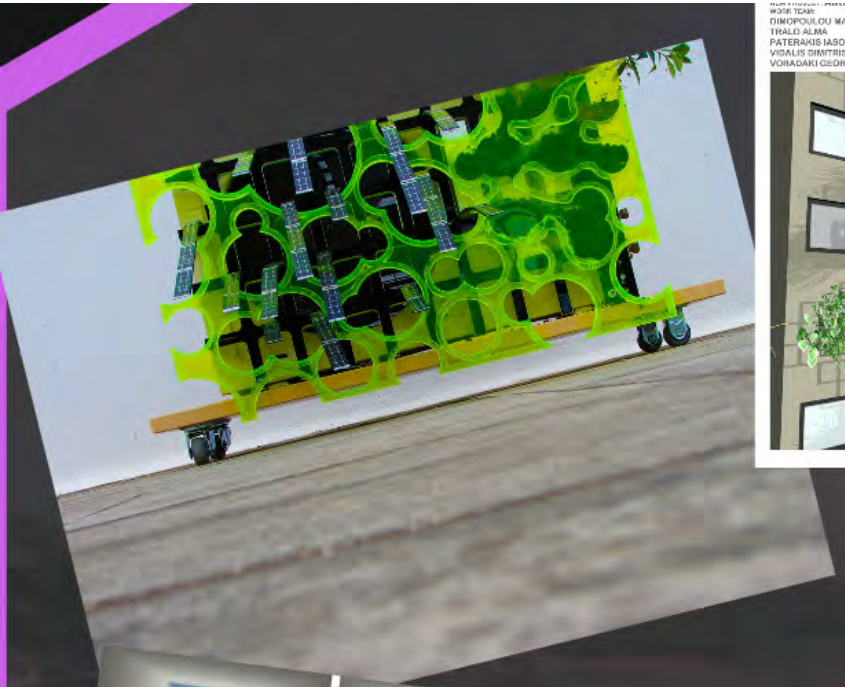
Folded projection surfaces deploy to connect the box components together.





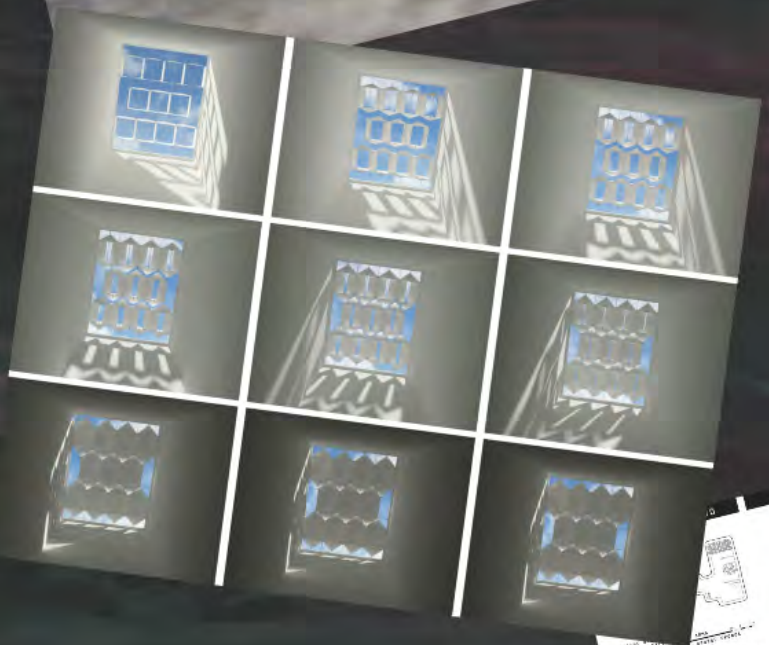
Sustainable Buildings

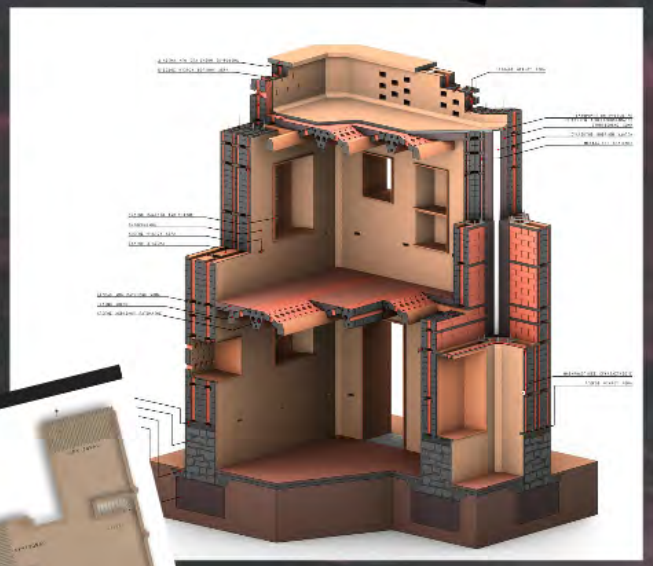
Prospects for implementation
Improvement of environmental imprint
Public Buildings
Private Buildings
Alternative Construction
Vertical green



WORK TEAM:
DIMOPOULOU MARILENA
TRALLI ALMA
PATERAKIS IASONAS
VIDALIS DIMITRIS
VORADAKI GEORGIA

TITION*
* IN THE FUTURE, EVERY CONTEMPORARY METROPOLIS COULD BE TRANSMUTED GRADUALLY INTO A FRIENDLY NATURAL PLACE FOR ITS HABITANTS.





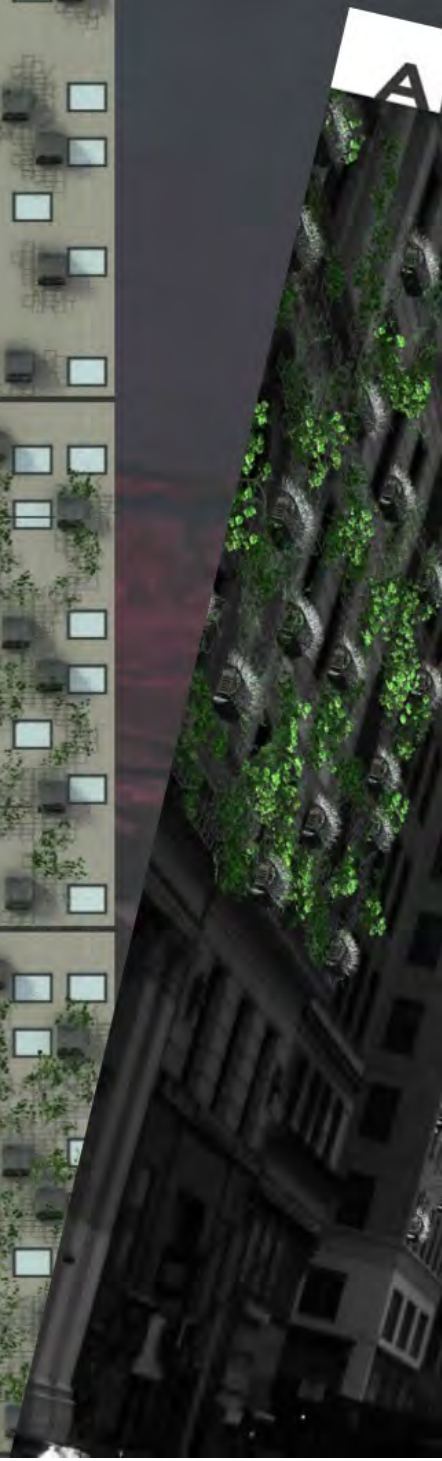
ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΗ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΑΟΝΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΙΕΤΡΟ

AIRPOTITION

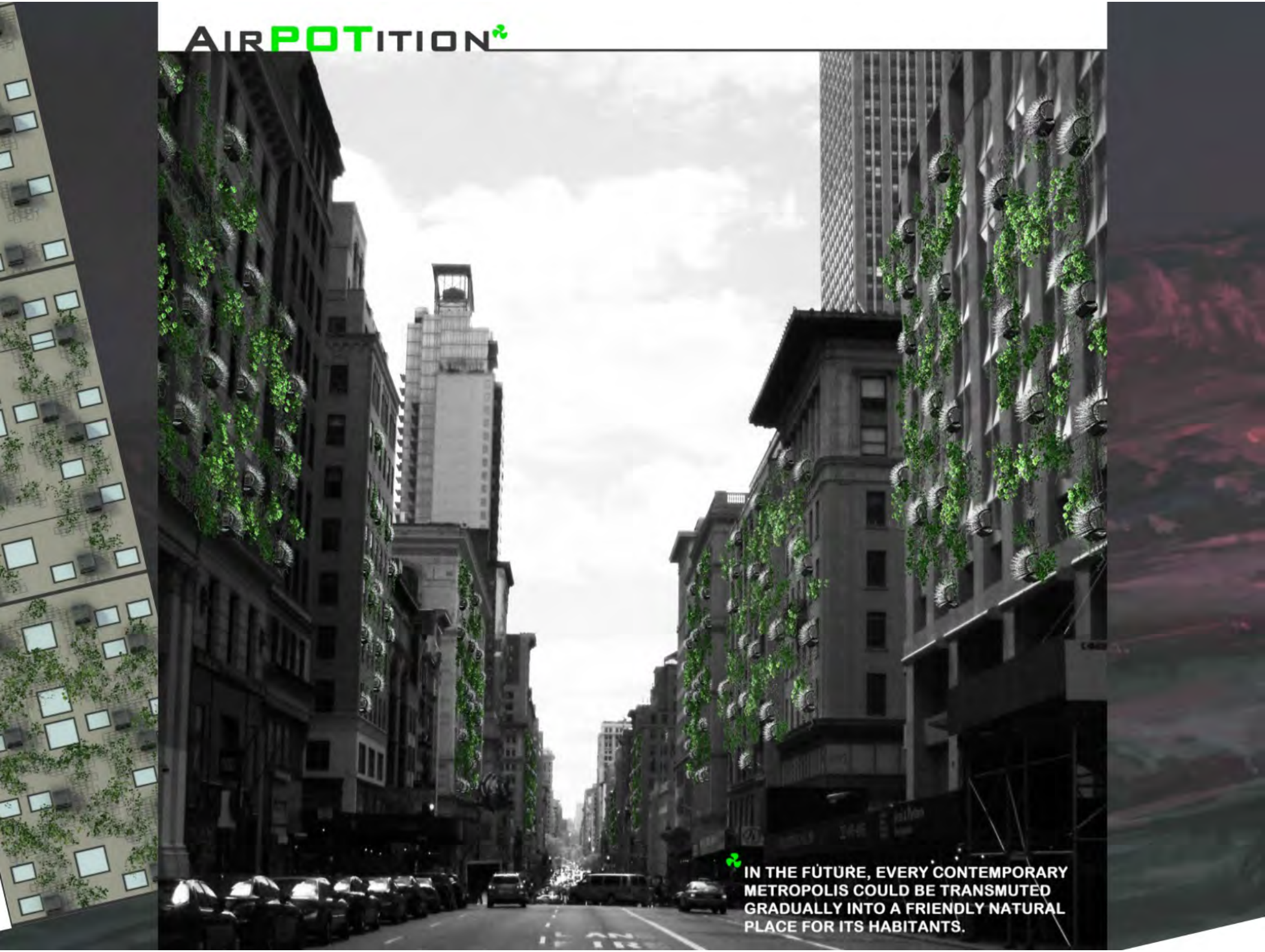
ARCHIVE PROJECT: **TREE HOUSE**, 1971
ARCHITECT: **STUART LEVER**

NEW PROJECT: **AIRPOTITION**, 2010
WORK TEAM:

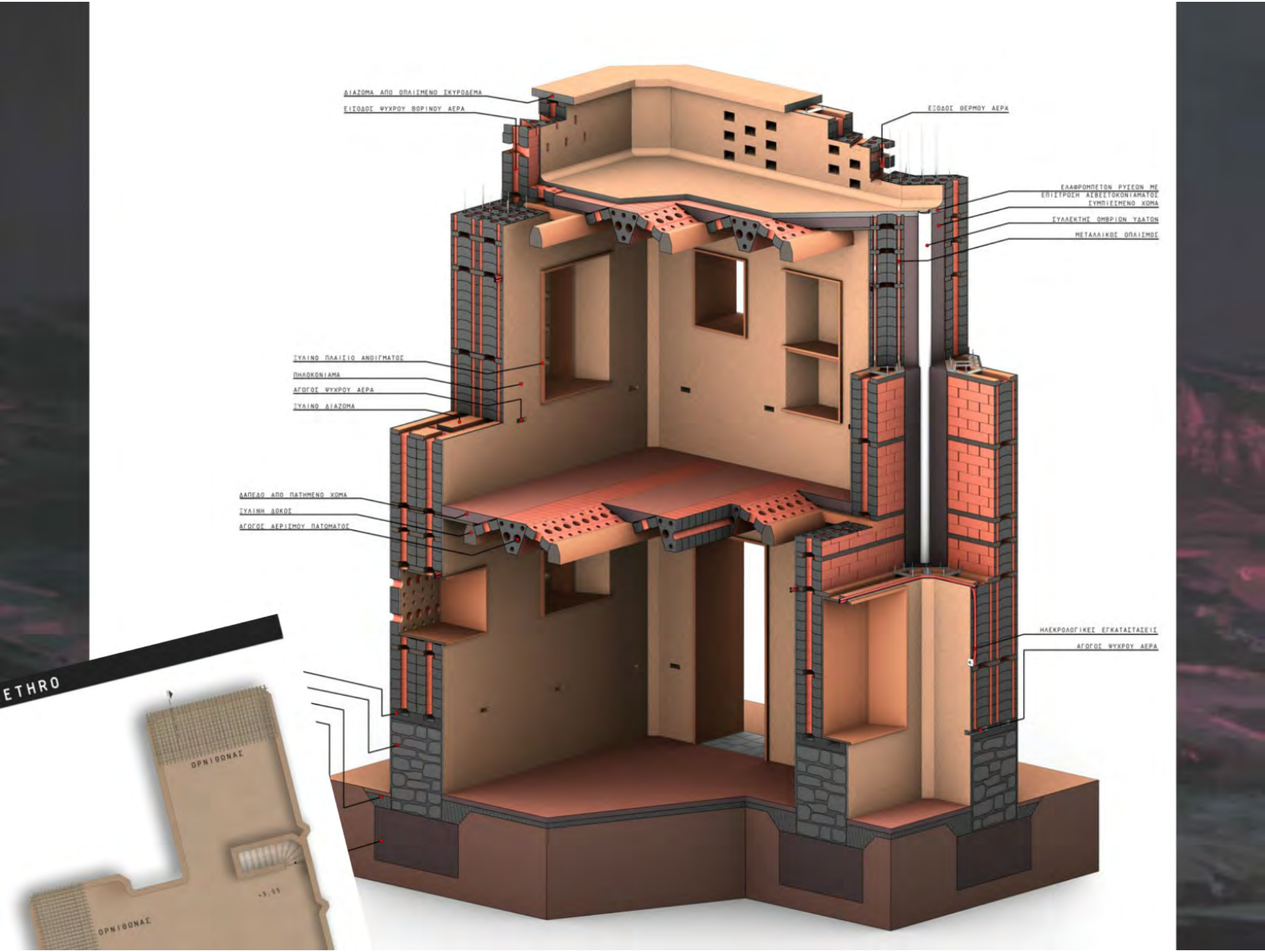
DIMOPOULOU MARILENA
TRALO ALMA
PATERAKIS IASONAS
VIDALIS DIMITRIS
VORADAKI GEORGIA

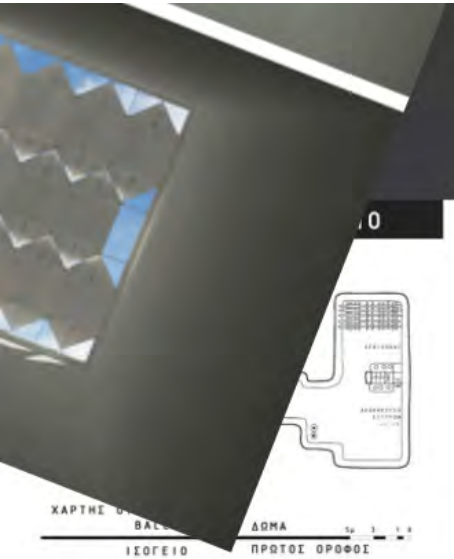


AIRPOTITION

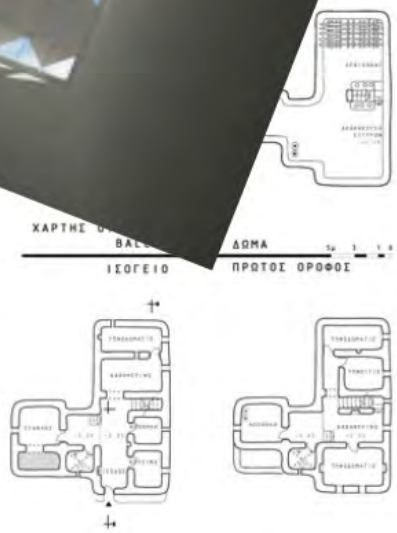


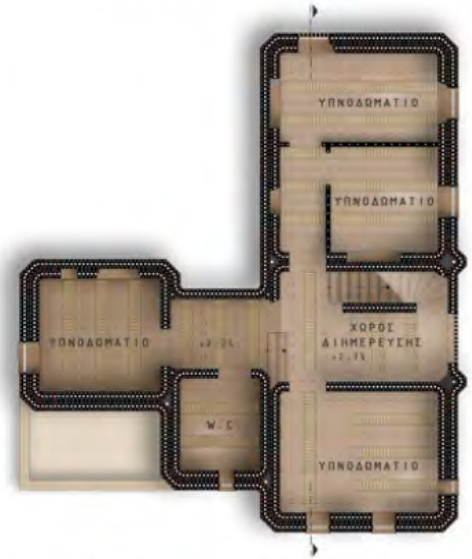
IN THE FUTURE, EVERY CONTEMPORARY METROPOLIS COULD BE TRANSMUTED GRADUALLY INTO A FRIENDLY NATURAL PLACE FOR ITS HABITANTS.

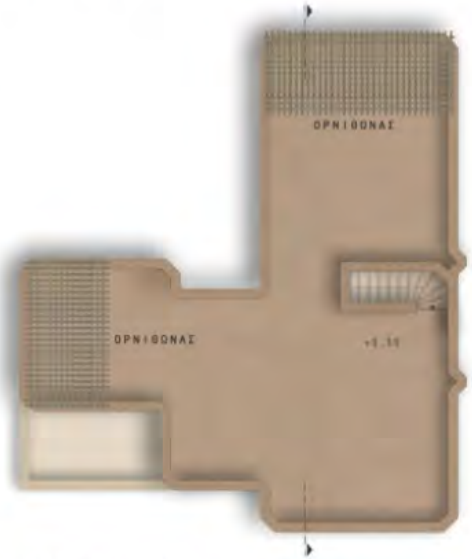

ΔΙΑΖΩΜΑ ΑΠΟ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΨΥΧΡΟΥ ΒΟΡΙΝΟΥ ΑΕΡΑ
ΕΞΟΔΟΣ ΘΕΡΜΟΥ ΑΕΡΑ
ΕΛΑΦΡΟΜΠΕΤΩΝ ΡΥΙΕΩΝ ΜΕ ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΑΣΒΕΣΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΣΥΜΠΙΕΣΜΕΝΟ ΧΩΜΑ
ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ ΟΜΒΡΙΩΝ ΥΔΑΤΩΝ
ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΟΠΛΙΣΜΟΣ
ΣΥΛΙΝΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ
ΠΗΛΟΚΟΝΙΑΜΑ
ΑΓΩΓΟΣ ΨΥΧΡΟΥ ΑΕΡΑ
ΣΥΛΙΝΟ ΔΙΑΖΩΜΑ
ΔΑΠΕΔΟ ΑΠΟ ΠΑΤΗΜΕΝΟ ΧΩΜΑ
ΣΥΛΙΝΗ ΔΟΚΟΣ
ΑΓΩΓΟΣ ΑΕΡΙΣΜΟΥ ΠΑΤΩΜΑΤΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΑΓΩΓΟΣ ΨΥΧΡΟΥ ΑΕΡΑ
ETHRO
ΟΡΝΙΘΩΝΑΣ
ΟΡΝΙΘΩΝΑΣ



ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΗ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΔΟΜΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ PLETHRO



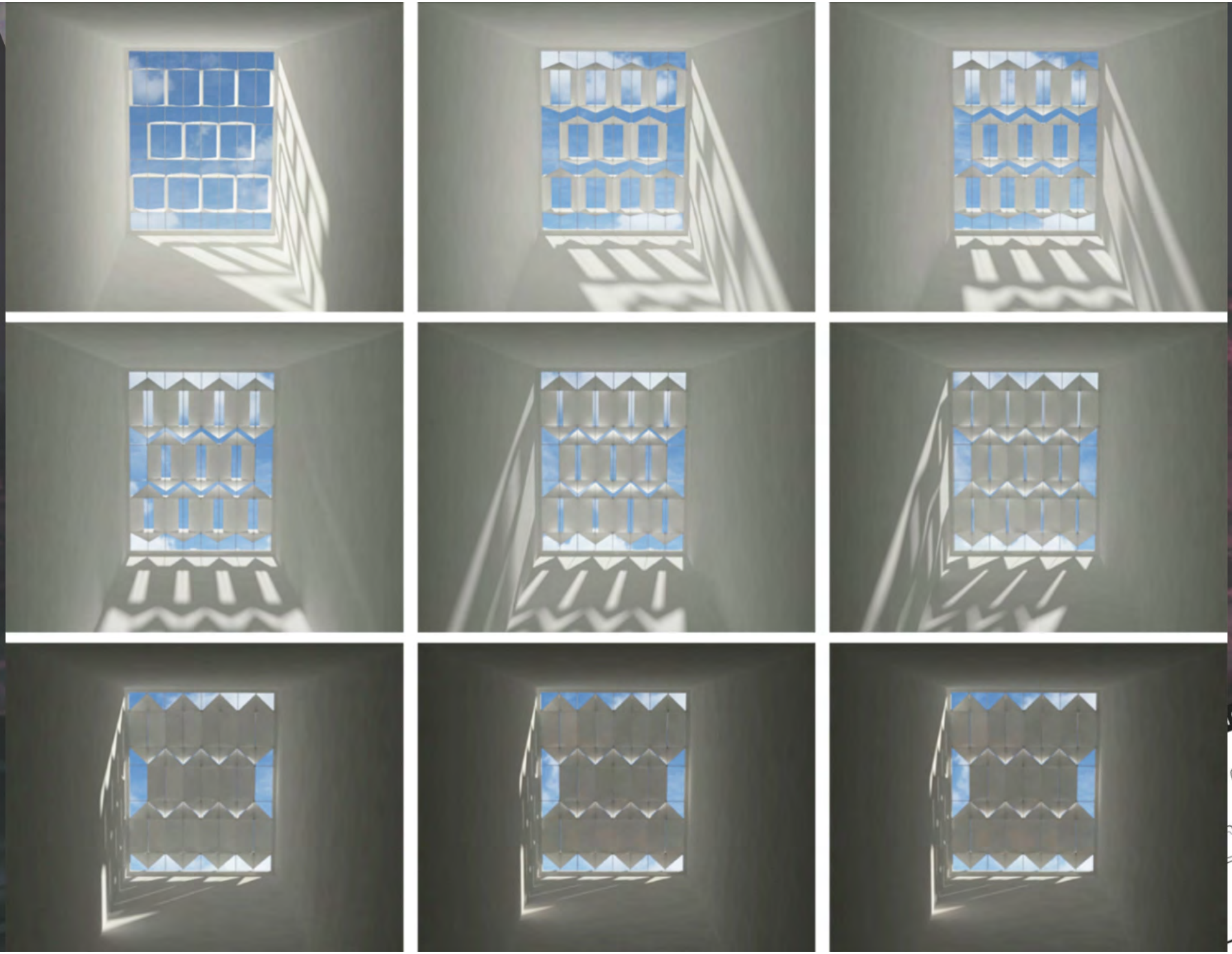




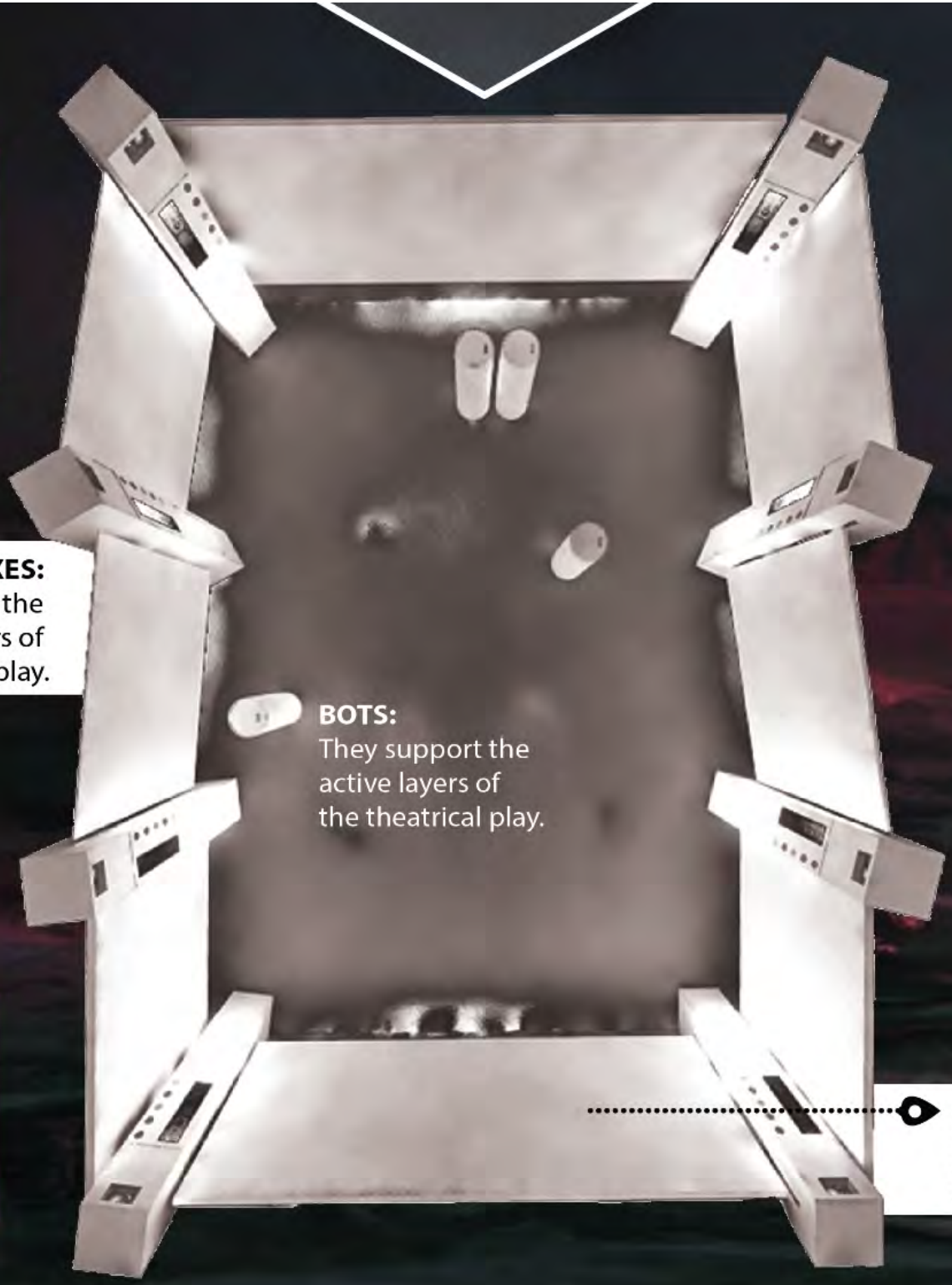
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ — ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ — ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ

ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ — ΤΟΜΗ

ΤΟΜΗ
ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ



BOXES:
They support the passive layers of the theatrical play.



BOTS:
They support the active layers of the theatrical play.

Folded projection surfaces deploy to connect the box components together.

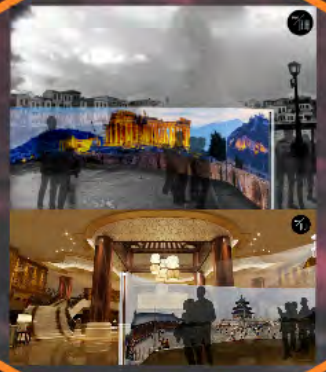
HEPP

Prospects for implementation

Education (schools, libraries, auditoriums)
Culture (museums, exhibitions, theaters, concert halls)

Tourism

Edutainment (with cultural content) (airports, ports, train stations, public buildings, hotels)
Entertainment (with artistic content) (hotels, clubs)



Augmented Design Tools & Methods

Prospects for implementation

Education (schools, libraries, auditoriums)
Culture (museums, exhibitions, theaters, concert halls)

Tourism

Edutainment (with cultural content) (airports, ports, train stations, public buildings, hotels)
Entertainment (with artistic content) (hotels, clubs)

HEPP

Prospects for implementation

Education (schools, libraries, auditoriums)
Culture (museums, exhibitions, theaters, concert halls)

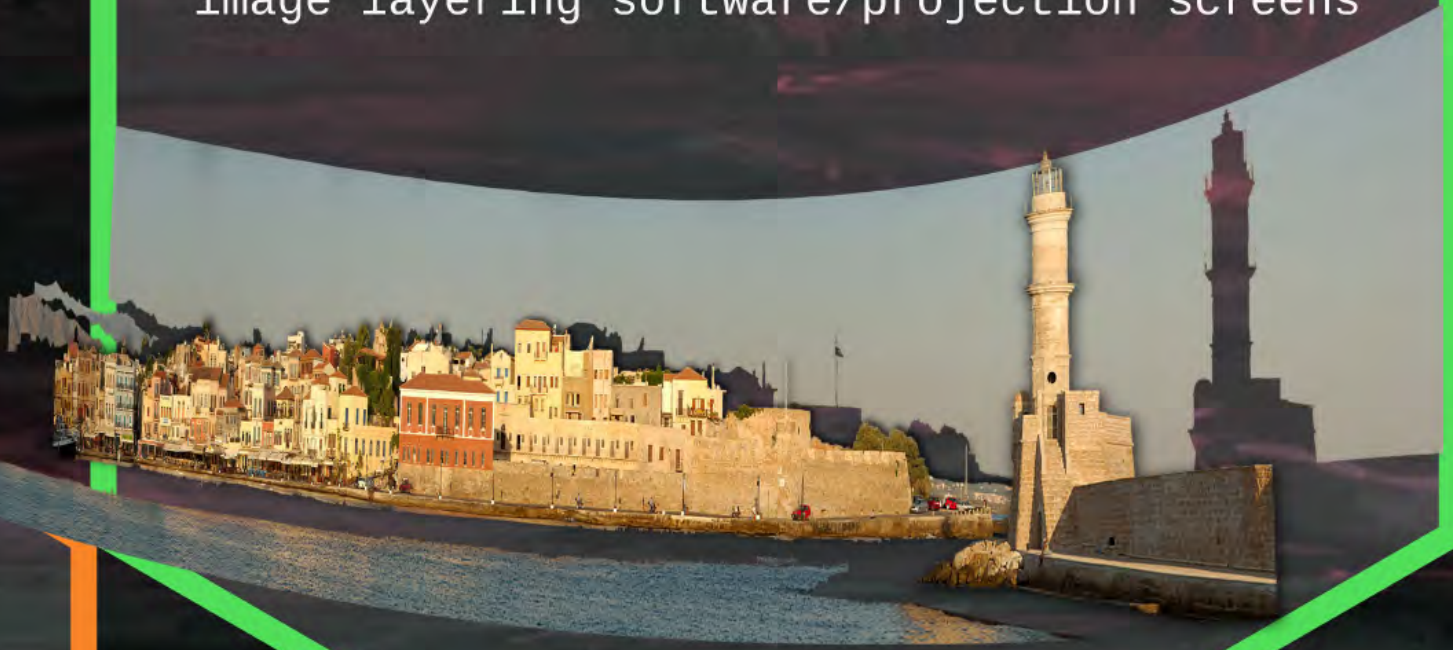
Tourism

Edutainment (with cultural content) (airports, ports, train stations, public buildings, hotels)
Entertainment (with artistic content) (hotels, clubs)

nt)
/
tent)

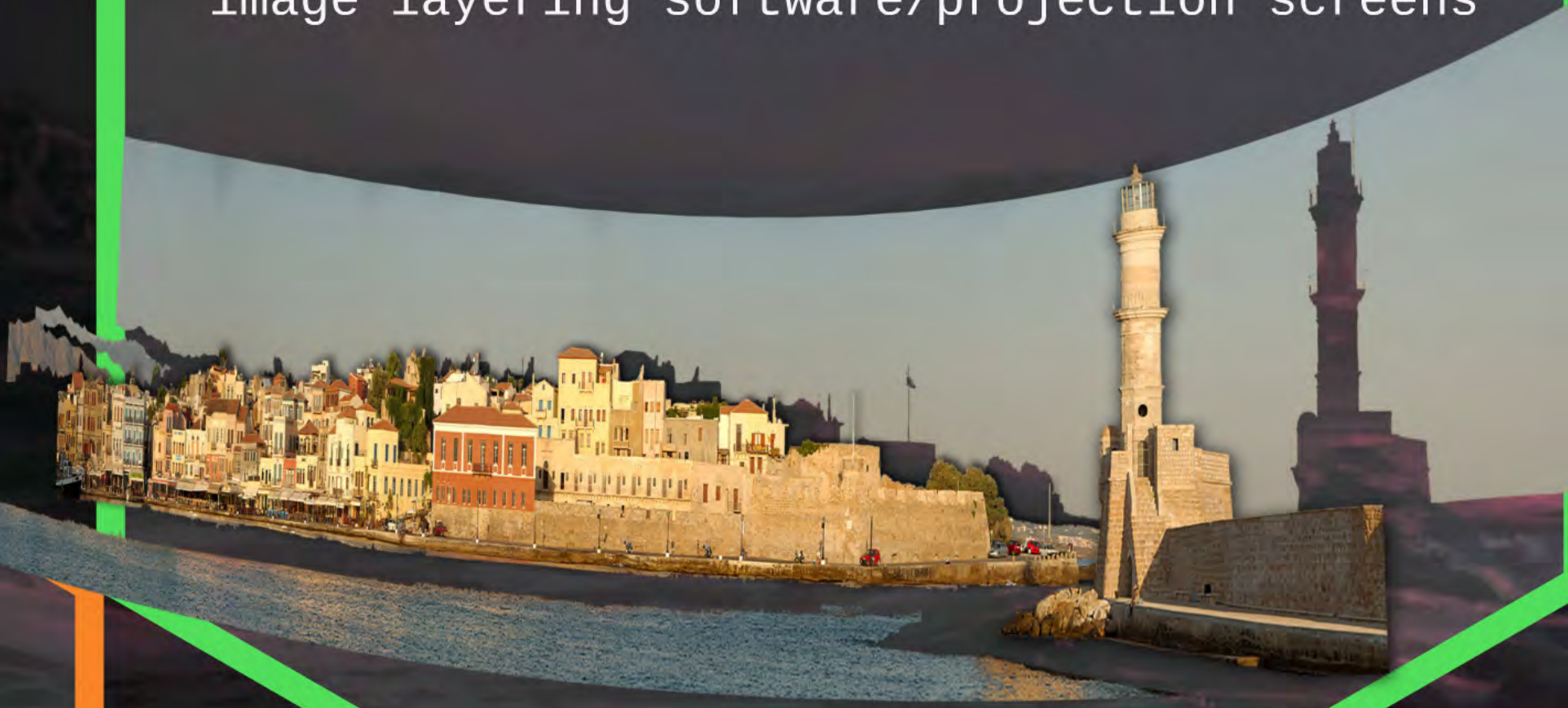
environmental projection system

consisted of 5-7 projectors/ gpu server/ image layering software/projection screens



projection system

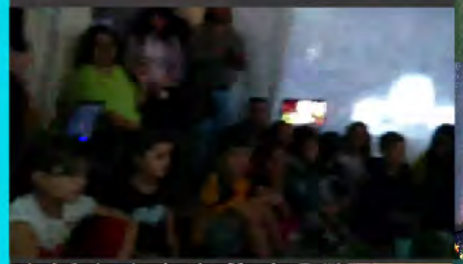
consisted of 5-7 projectors/ gpu server/ image layering software/projection screens

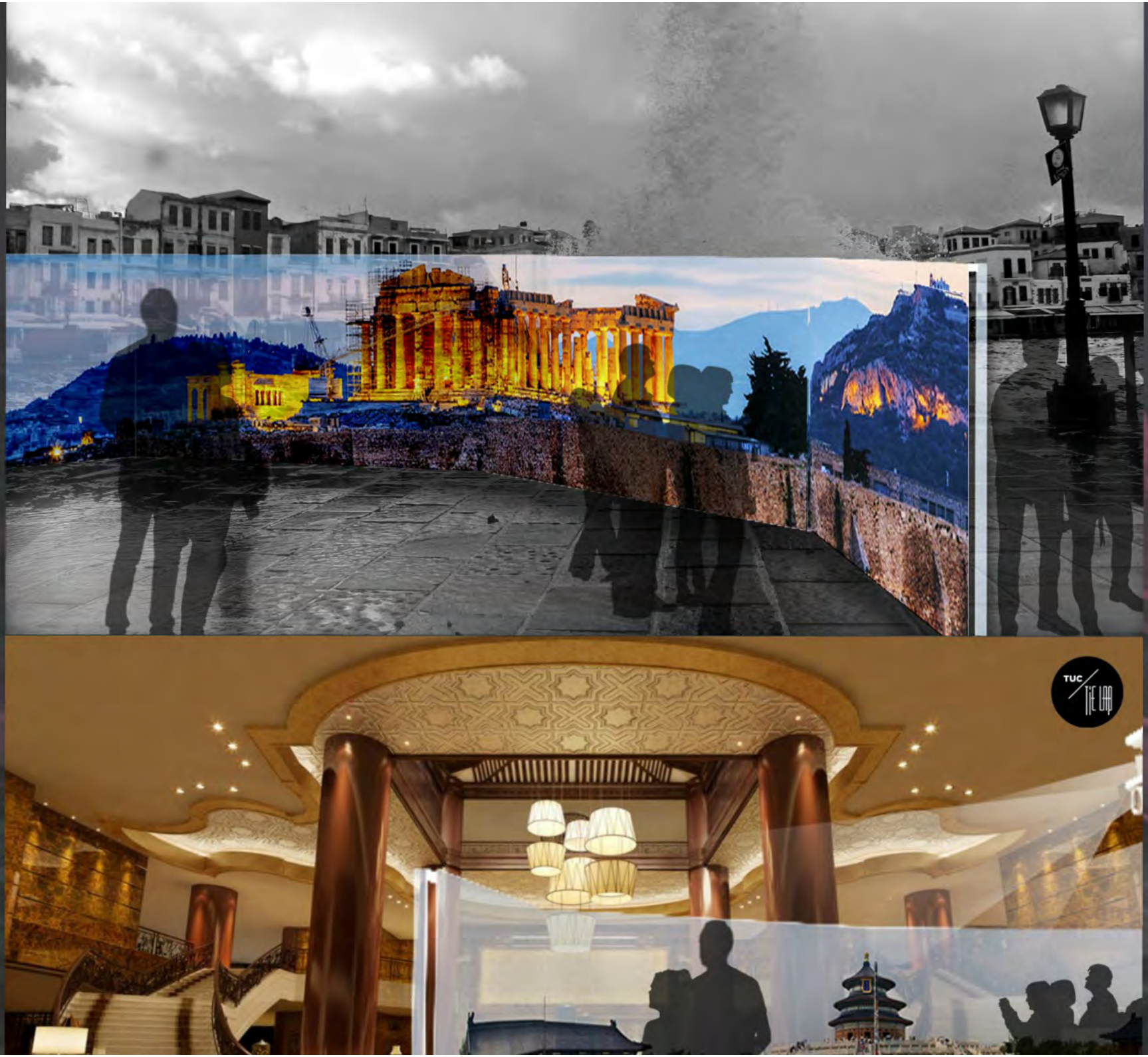


Application

3rd-5th elementary school Chania

alpha version test
with students



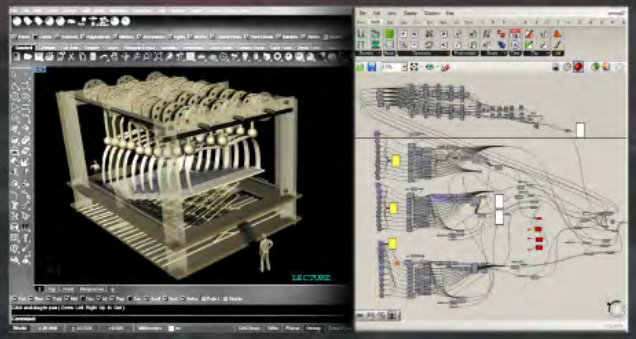

TUC
THE LAB

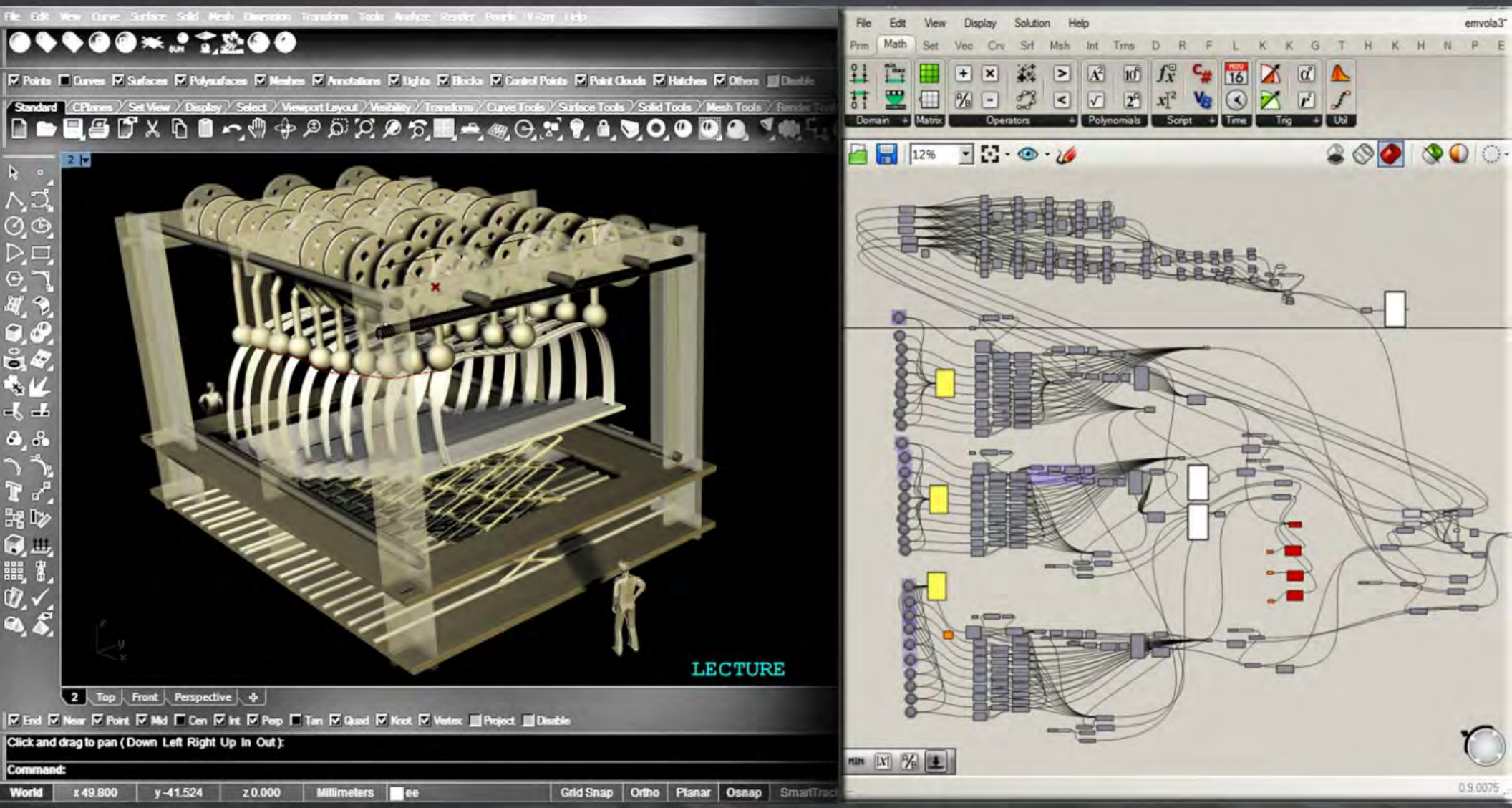
TUC
THE LAB

TUC
THE LAB

S | G Project

Prospects for implementation
Education (universities, auditoriums)
Culture (art & exhibition centers, theaters, concert halls)
Tourism
Events (hotels, multipurpose halls, conference centers)
Entertainment (clubs)

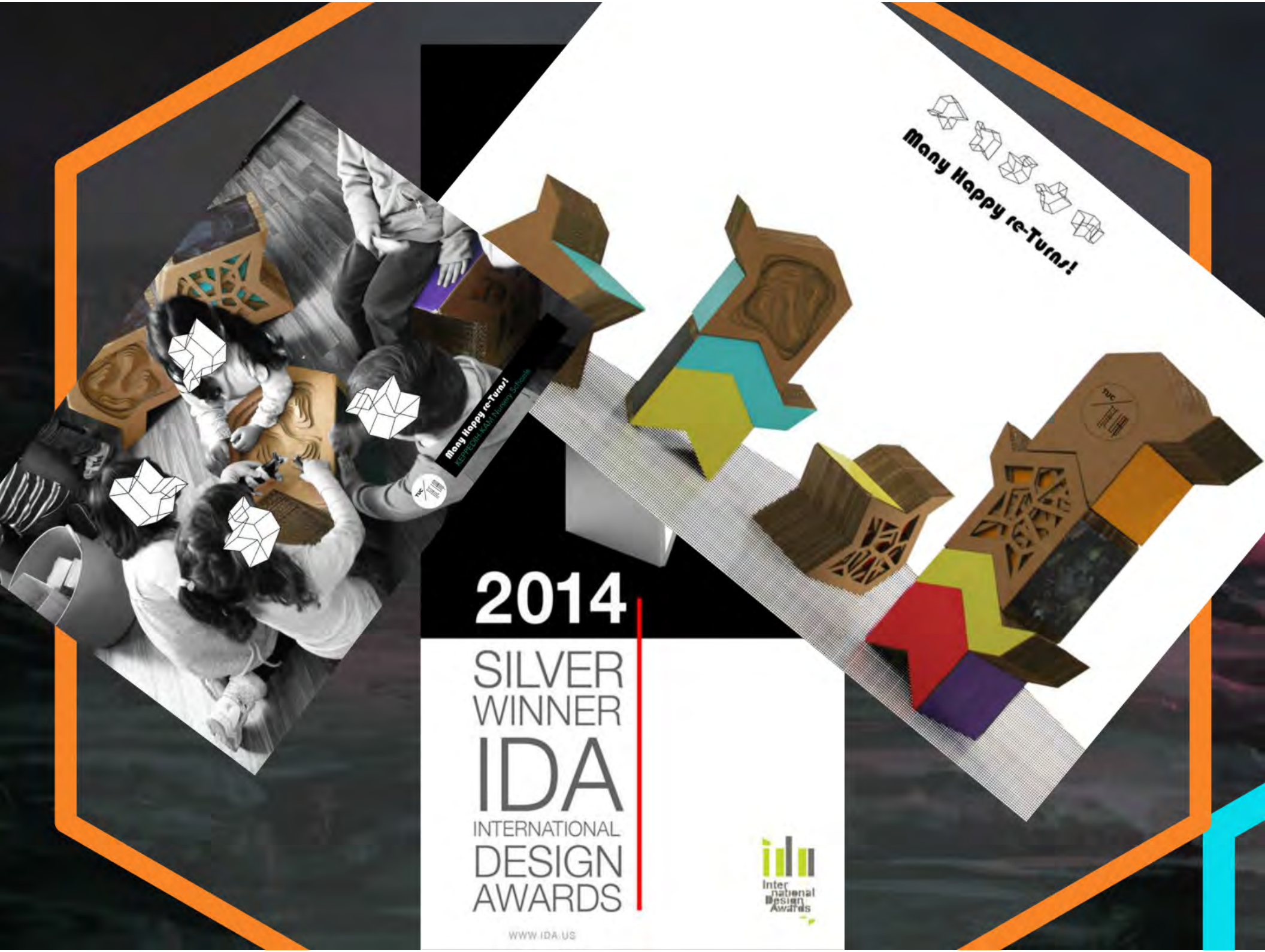



File Edit View Display Solution Help
emvola3*
Prm Math Set Vec Crv Srf Msh Int Trns
Domain Matrix Operators Polynomials Script Time Trig Util
12%
LECTURE
Top Front Perspective
Click and drag to pan (Down Left Right Up In Out):
Command:
World x 49.800 y -41.524 z 0.000 Millimeters
Grid Snap Ortho Planar Osnap
0.9.0075

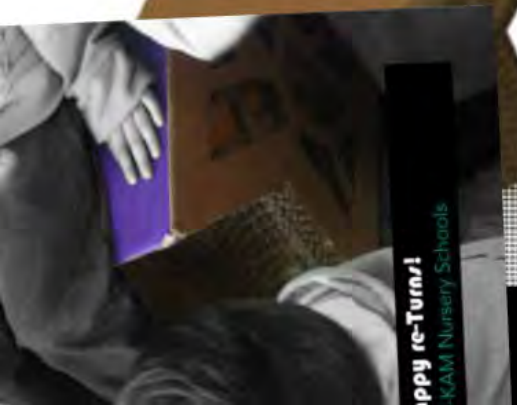
71%
90%
73%
70%
70%
42%

Pla(y)ces

Prospects for implementation
Education (pre-school, elementary level)
Social care (daycare centers, NGOs)
Tourism (daycare facilities, playscapes, children-friendly hotels)
Urban Rejuvenation (changing the ‘face’ of a city to a more friendly and fun image – Creative Societies)


Many Happy re-Turns!
2014
SILVER
WINNER
IDA
INTERNATIONAL
DESIGN
AWARDS
WWW.IDA.US
International Design Awards
Many Happy re-Turns!
KEPPEL DHCS KAMI Nursery Schools

Many Happy re-Turns!



TUC
THE LAB
Many Happy re-Turns!
KEPPEDIH-KAM Nursery Schools

Augmented Design Tools & Methods

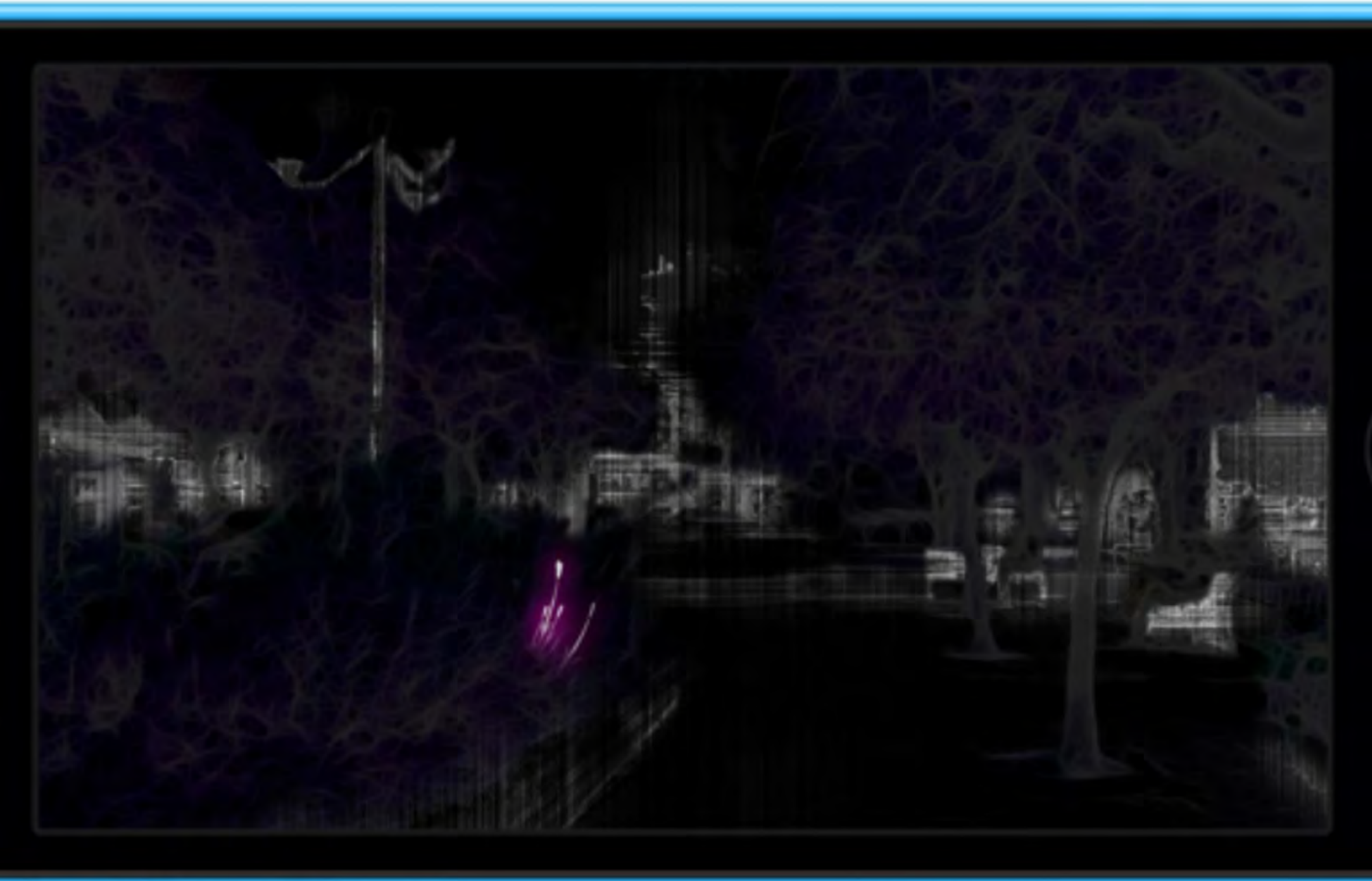
Prospects for implementation

Education (schools, libraries, auditoriums)
Culture (museums, exhibitions, theaters, concert halls)

Tourism

Edutainment (with cultural content) (airports, ports, train stations, public buildings, hotels)
Entertainment (with artistic content) (hotels, clubs)

Oculus
Oculus
Development Kit 2



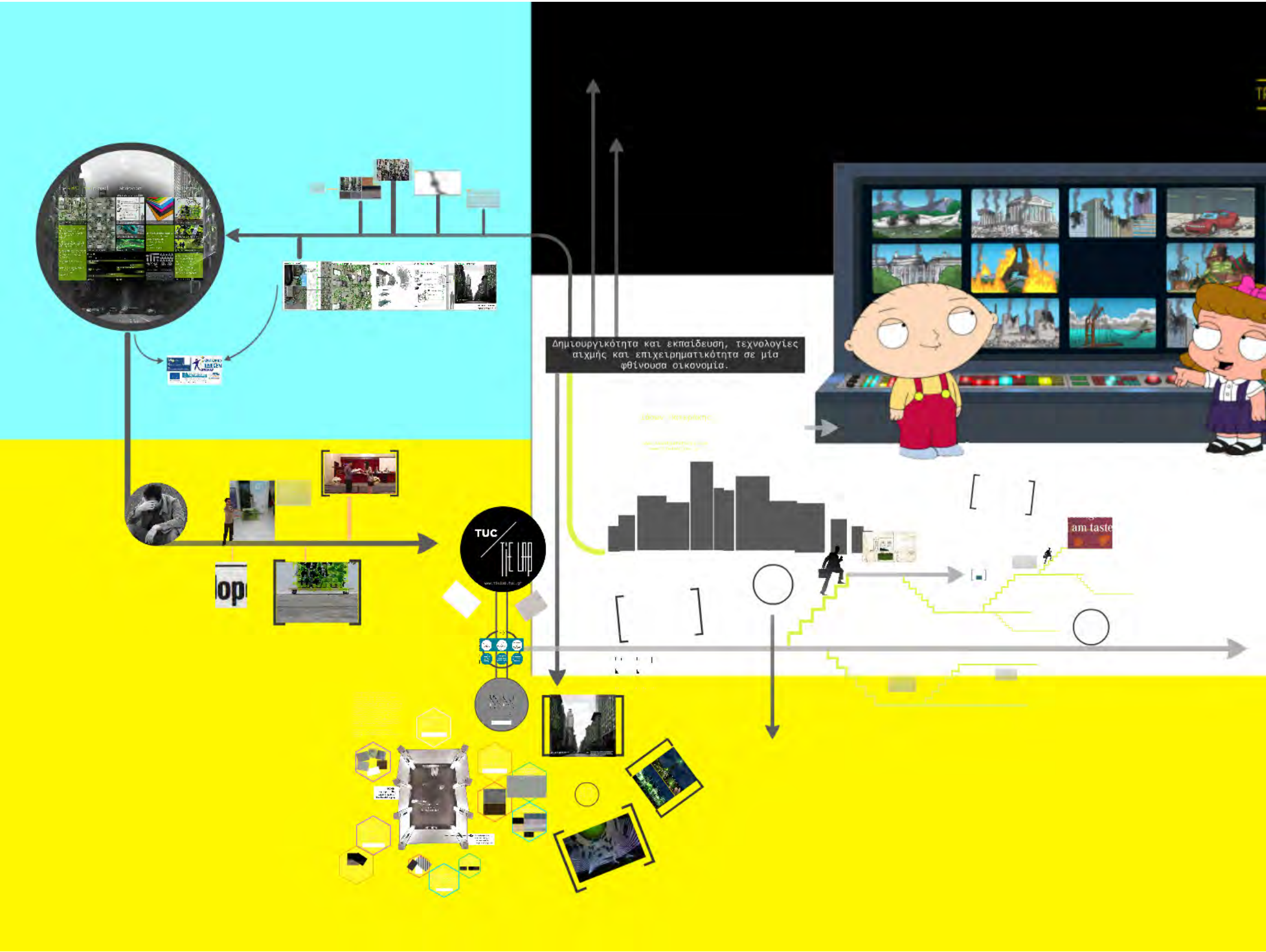
"…Ναι, βιάζομαι, αλλά μόνο για να ζήσω με την ένταση που μόνο η ωριμότητα μπορεί να σου χαρίσει.

Σκοπεύω να μην πάει χαμένη καμιά από τις καραμέλες που μου απομένουν…Είμαι σίγουρος ότι ορισμένες θα είναι πιο νόστιμες απ'όσες έχω ήδη φάει.

Σκοπός μου είναι να φτάσω ως το τέλος ικανοποιημένος και σε ειρήνη με τη συνείδησή μου και τους αγαπημένους μου.

Εύχομαι και ο δικός σου να είναι ο ίδιος γιατί με κάποιον τρόπο θα φτάσεις κι εσύ…"

|Mario de Andrade, απόσπασμα:
ο πολύτιμος χρόνος των ώριμων ανθρώπων|


Δημιουργικότητα και εκπαίδευση, τεχνολογίες αιχμής και επιχειρηματικότητα σε μία φθίνουσα οικονομία.
TUC
THE LAB
am taste