

Αγαπητέ Μίκη, επέτρεψέ μου να σε προσφωνήσω με τον τρόπο που σε αποκαλούν όλοι οι Έλληνες,

Με βαθειά συγκίνηση χαιρετίζουμε απόψε στον τόπο καταγωγής του τα Χανιά, το Μίκη Θεοδωράκη. Είναι ιδιαίτερη τιμή για μας τους Χανιώτες, αλλά και όλους τους Έλληνες, να παρίσταται ανάμεσά μας μια παγκόσμιας εμβέλειας μουσική φυσιογνωμία αλλά κι ένας μεγάλος αγωνιστής των ανθρωπιστικών αξιών.

Θα ήταν περιττό να αναφερθώ εκτενώς στη δια βίου μουσική δράση του Μίκη Θεοδωράκη, και την επιρροή του στα μουσικά δρώμενα της χώρας μας, όπως και του εξωτερικού. Δεν μπορώ, ωστόσο να παραλείψω τη μνεία στη μουσική του πρωτοπορία, που οφείλεται μεταξύ άλλων στο ότι πάντρεψε τη σύγχρονη λαϊκή μουσική με τη σύγχρονη ελληνική ποίηση, μελοποιώντας μεγάλους Έλληνες ποιητές, όπως και στο ότι ανέσυρε τους παλιούς λαϊκούς ρεμπέτες, τους έως τότε λογοκριμένους. Αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό, διότι η Ελλάδα βρισκόταν τα χρόνια εκείνα σε μεγάλες πολιτικές ζυμώσεις και με τον τρόπο του συνέβαλε αποτελεσματικά στην πολιτική και εθνική αφύπνιση των συμπατριωτών του.

Εκεί, όμως που θα ήθελα να σταθώ, είναι ότι ο Μίκης Θεοδωράκης προσέφερε στον πολιτισμό, όχι αποκομμένα από τον κοινωνικό ιστό. Η χειμαρρώδης μουσική παραγωγή του έγινε το μέσο για τους αγώνες του για τις ανθρωπιστικές αξίες. Η τέχνη του, με όλους τους τρόπους εξέφραζε την αντίθεσή του σε ό,τι προσέβαλε την ανθρωπινή υπόσταση κι αξιοπρέπεια. Διώχθηκε, φυλακίστηκε και εξορίστηκε αυτός και η οικογένειά του. Ήταν και εξακολουθεί να είναι ένας αληθινός ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ με κεφαλαία με δράση εντός κι εκτός συνόρων σε όλη του την πορεία. Ένας άτυπος πρεσβευτής της ειρήνης και της δημοκρατίας σε χώρες που αντιμετώπιζαν καθεστώτα και πολέμους. *Με περιοδείες, συναυλίες, συναντήσεις με αρχηγούς κρατών και προσωπικότητες, συνέδρια για την ειρήνη, πήρε δυναμική θέση σε όλα τα σημαντικά γεγονότα της εποχής.* Η αντικαθεστωτική του δράση και οι διαμαρτυρίες του έγιναν βήμα διεκδίκησης και για άλλους λαούς.

Ακόμη κι όταν τοποθετήθηκε στον πολιτικό χώρο, δεν φοβήθηκε να αποστασιοποιηθεί και να ασκήσει κριτική. Χρησιμοποίησε την τεράστια επιρροή του όχι για διχασμό, αλλά για ενότητα. Γιατί διαθέτει εκείνο το σπάνιο πολιτικό ήθος, που διαποτίζεται από την αλήθεια. Γιατί, όπως είπε και ο ίδιος, «Δεν άλλαξα εγώ, τα κόμματα άλλαξαν».

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι ο Μίκης Θεοδωράκης είναι από τις πιο εμβληματικές φυσιογνωμίες του τόπου. Εκπληρώνει το ρόλο και την αποστολή του πνευματικού ανθρώπου όχι μόνο στον πνευματικό, αλλά και στον κοινωνικό-πολιτικό και ηθικό τομέα. Το Πολυτεχνείο Κρήτης, το Πανεπιστημιακό Ίδρυμα της Πόλης, όφειλε λοιπόν να τιμήσει το Μίκη Θεοδωράκη με την ύψιστη τιμή που μπορεί να αποδώσει το Ίδρυμα, το Χρυσό Μετάλλιο.

Η σύνδεση του Πνευματικού Ανθρώπου Μίκη Θεοδωράκη με το Πολυτεχνείο Κρήτης έχει και ένα άλλο χαρακτήρα. Το Πολυτεχνείο Κρήτης θέλει να δει τα Χανιά σαν κέντρο πολιτισμού με μεγάλη μουσική παράδοση, και κέντρο ψηφιακής τεχνολογίας σε σχέση με πολιτιστικές εκδηλώσεις και μουσική. Το Πολυτεχνείο Κρήτης συμβάλλει προς αυτή τη κατεύθυνση και σε αυτή τη φάση βοηθάει στο σχεδιασμό των ψηφιακών τεχνολογιών του μουσείου στο σπίτι του Μίκη Θεοδωράκη, στο Γαλατά. Θα συνεχίσει να το κάνει, σε συνεργασία με την Πόλη των Χανίων.

Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι σήμερα επίκαιρος όσο ποτέ. Ας παραδειγματιστούμε, ας εμπνευστούμε, ας διδαχτούμε από το έργο του και τη δράση του. Κι ας ευχηθούμε να γεννήσει η Ελλάδα, τέτοιες πνευματικές προσωπικότητες, που θα οδηγήσουν τους σύγχρονους Έλληνες ξανά όπως τους οδήγησες και εσύ.

Σας είμαστε ευγνώμονες κύριε Θεοδωράκη !

Άξιος Εστί !