

15η Διεθνής επιστημονική
συνάντηση νέων ερευνητών
για την πολιτιστική κληρονομιά

Πολιτιστική κληρονομιά, Τουρισμός και Τόπος. Αλλάζοντας οπτική

Χανιά

15th international meeting
of young researchers on heritage

Heritage, Tourism and Territory. Changing perspective

Chania, Crete

15me Rencontres internationales
des jeunes chercheurs
de la relève en patrimoine

Patrimoine, Tourisme et Territoire. Changer de regard

La Canée, Crète

25-27/4 2024

Association Philologique "Chrysostomos",
Chalidon 83

CHAIRE

de recherche du Canada
en patrimoine urbain
ESG UQAM

PANTHÉON SORBONNE
UNIVERSITÉ PARIS 1
CHAIRE CULTURE,
TOURISME, DÉVELOPPEMENT

unesco
Chaire

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE
EIREST
Équipe interdisciplinaire de recherches sur le tourisme

NiA Ci Ci | THE LAB
NIOUZELE ARCHITECTURE CITY AND CULTURE LAB
TECHNICAL UNIVERSITY OF CRETE



TEE
TECHNICAL UNIVERSITY OF CRETE

HEΠΙΣΤΡΟΦΗ ΚΡΗΤΗΣ
RESEARCH OF CRETE



Les organisateurs et organisatrices de la rencontre, Flore Vigné, *Ph.D.*, Juliette Passilly, *Ph.D. candidate, University of Québec in Montréal and Ph.D student, CY-Paris University*, Allison Strickland, *PhD candidate, Paris 1 Panthéon-Sorbonne University*, Katerina Karadima, *Ph.D. candidate, Technical University of Crete* et Xinyu Li, *Ph.D. student, University of Paris 1 Panthéon-Sorbonne and University Complutense of Madrid*, expriment leur reconnaissance aux personnes et organisations suivantes, dont l'appui et le soutien ont rendu possible ce colloque:

- La Chaire de Recherche du Canada en patrimoine urbain
- L'EIREST Université Paris 1 Panthéon-Sobonne • Le Neohellenic Architecture_City & Culture Lab, École d' Architecture de l'Université Technique de Crète (NeArCiCu Lab TUC) • Préfecture de La Canée – Crète
 - La Chambre Technique de Grèce – Département de la Crète l'ouest • Lucie K. Morisset • Maria Gravari-Barbas
 - Amalia Kotsaki

C'est avec honneur que nous vous accueillons à Chania, pour cette quinzième Rencontre internationale des chercheurs de la relève en patrimoine que co-organise cette année la Chaire de recherche du Canada en Patrimoine urbain, l'EIREST Université Paris 1 Panthéon-Sobonne et et le Neohellenic Architecture_City & Culture Lab – École d' Architecture de l'Université Technique de Crète. Depuis 2005, les Rencontres Internationales des Chercheurs de la Relève en Patrimoine, qui ont eu lieu au Canada, en Europe et en Amérique du Sud, invitent les chercheuses et les chercheurs étudiants à discuter de leurs recherches sur des tribunes de calibre international. Ces Rencontres se construisent autour

du travail scientifique des étudiants en patrimoine du monde entier et constituent un réseau international dans le milieu de la recherche. Pour cette quinzième rencontre, nous nous retrouvons à Chania, territoire riche de son paysage naturel, de son histoire et de son patrimoine, bâti au fil des siècles. Patrimoine régional et tourisme international, cet environnement semble désigné à l'accueil de notre colloque relevant les enjeux du tourisme et du patrimoine. Avec des recherches portant sur 16 pays et 5 continents, cette Rencontre sera une occasion et une opportunité d'interconnaissance ; une richesse dans la multitude des approches qu'elle permet.



The conference organizers, Flore Vigné, *Ph.D.*, Juliette Passilly, *Ph.D. candidate, University of Québec in Montréal and Ph.D student, Allison Strickland, PhD candidate, Paris 1 Panthéon-Sorbonne University*, Katerina Karadima, *Ph.D. candidate, Technical University of Crete* and Xinyu Li, *Ph.D. student, University of Paris 1 Panthéon-Sorbonne and University Complutense of Madrid*, express their gratitude to the following people and organizations, whose support made this congress possible:

- La Chaire de Recherche du Canada en patrimoine urbain
- L'EIREST Université Paris 1 Panthéon-Sobonne • The Neohellenic Architecture_City & Culture Lab, School of Architecture TUC (NeArCiCu Lab TUC)
 - Prefecture of Chania – Crete • Technical Chamber of Greece – Department of West Crete • Lucie K. Morisset
 - Maria Gravari-Barbas • Amalia Kotsaki

We are honored to welcome you to Chania for the fifteenth of the Rencontres internationales des chercheurs de la relève en patrimoine, co-organized this year by the Canada Research Chair in Urban Heritage, EIREST Université Paris 1 Panthéon-Sobonne and the Neohellenic Architecture, City & Culture Lab - School of Architecture, Technical University of Crete. Since 2005, the Rencontres Internationales des Chercheurs de la Relève en Patrimoine, which have taken place in Canada, Europe and South America, have invited student researchers to discuss their research in international forums. The Rencontres are

built around the scientific work of heritage students from all over the world, and form an international network in the research community. For this fifteenth Rencontre, we find ourselves in Chania, an area rich in natural scenery, history and heritage built up over the centuries. Regional heritage and international tourism: this is the ideal setting for our symposium on the challenges of tourism and heritage. With research covering 16 countries and 5 continents, this edition of the Rencontres will be an occasion and an opportunity for inter-knowledge; a richness in the multitude of approaches it allows.



Les interrogations qui ont vu le jour ces dernières années sur le rôle social et la constitution du patrimoine, notamment dans une perspective critique centrée sur l'empowerment, rejoignent sur bien des points les réflexions autour de la notion de tourisme. La diversification des pratiques touristiques a, de son côté, inspiré des dénominations spécifiques: tourisme expérientiel, post-tourisme, par exemple... Plus récemment, l'impact de la pandémie a non seulement modifié nos habitudes de vie, mais également nos habitudes d'habiter et d'être dans nos territoires. Les contraintes géographiques nous ont permis de repenser nos rapports au temps et à l'espace, mais aussi à nos usages touristiques. Comment qualifier et conceptualiser ces nouveaux usages ? Quelle place donnent-ils au tourisme (et au touriste) ? Les Quinzièmes Rencontres internationales des Jeunes Chercheurs en Patrimoine proposent d'explorer ces nouveaux usages et les nouveaux rapports qu'ils engendrent, de même

The questions that have emerged in recent years on the social role and constitution of heritage, particularly from a critical perspective centered on empowerment, are in many ways in line with reflections on the notion of tourism. The diversification of tourism practices, for its part, has inspired specific denominations: experiential tourism, post-tourism, for example... More recently, the impact of the pandemic has not only altered our lifestyles, but also our habits of living and being in our territories. Geographical constraints have enabled us to rethink our relationship with time and space, as well as with tourism. How can we qualify and conceptualize these new uses? What place do they give to tourism (and the tourist)? The Fifteenth International Meeting of Young Heritage Researchers proposes to explore these new uses and the

que ce que ces rapports changent aux perceptions et aux représentations du patrimoine et du tourisme. Plusieurs axes thématiques seront discutés pendant les rencontres: 1) Label et reconnaissance: entre patrimonialisation alternative et appropriation, quelles réceptions des labels et de la reconnaissance patrimoniale par les communautés citoyennes locales ? 2) Enjeux et effets de la redécouverte touristique de certains ter ritoires jusqu'à présent peu investis par le tourisme: espaces ruraux, espaces de marges, quartiers urbains 3) Rôles du tourisme patrimonial (ou du patrimoine touristique) dans les solutions de durabilité et de transition écologique actuelle et 4) Rôle de la culture, des espaces et des événements culturels à vocation touristique (musées, exhibitions "blockbuster", festivals) dans la définition du patrimoine urbain et l'appropriation sociale du territoire. Le tourisme culturel et le tourisme de masse sont-ils compatibles ?

new relationships they engender, as well as how these relationships change perceptions and representations of heritage and tourism. The following themes will be discuss during the congress: 1) Labels and recognition: between alternative patrimonialization and appropriation, how are labels and heritage recognition received by local citizen communities? 2) The stakes and effects of rediscovering certain areas hitherto largely untouched by tourism: rural areas, fringe areas, urban neighborhoods 3) The role of heritage tourism (or heritage tourism) in current sustainability and ecological transition solutions and 4) The role of culture, spaces and cultural events for tourism (museums, blockbuster exhibitions, festivals) in defining urban heritage and the social appropriation of the territory. Are cultural tourism and mass tourism compatible?



Programme

Jeudi 25 Avril 2024 | Thursday, April 25, 2024

17h00 - 18h00: Balade au centre historique de la Canée | Walking tour of Chania Old Town.

Lieu de départ | Meeting point: Association philologique "Chrysostomos" | Philological Association "Chrysostomos"

18h30 - 20h00: Salutations et Table ronde inaugurale | Greetings and Opening roundtable

Lieu | Location: Musée archéologique | Archeological museum

Salutations | Greetings

Nikos Kalogeris, *Sous-préfet de la région de La Canée* | Deputy prefect of the region of Chania

Spyros Sofianos, *Président de la Chambre Technique de Grèce – Département de la Crète Ouest* | President of the Technical Chamber of Greece – Department of West Crete

Table ronde inaugurale | Opening roundtable
| Στρογγυλό τραπέζι

La Canée: Patrimoine, Tourisme et Territoire. Changer de regard

Chania: Heritage, Tourism and Territory. Changing perspective

Χανιά: Πολιτιστική κληρονομιά, Τουρισμός και Τόπος. Αλλάζοντας οπτική

Maria Gravari-Barbas, *Professeure, IREST, EIREST, Université Paris 1 Panthéon- Sorbonne. Chaire UNESCO « Culture, Tourisme, Développement »*

Amalia Kotsaki, *Professeure, École d'Architecture, NeArCiCu Lab TUC, Université Technique de Crète*

Lucie K. Morisset, *Professeure, École des Science de la Gestion, Université du Québec à Montréal*

Dimitris Michelogiannis, *Conseiller avocat Spécial, Région de Crète*

Anastasia Tzigounaki, *Archaeologist, Directrice, Department d'Antiquités, Rethymno, Crète*

20h00 - 21h30: Cocktail d'ouverture | Opening cocktail

Lieu | Location: Café du Musée Archéologique | Archeological museum bar-restaurant

Lieu | Location: Association philologique
"Chrysostomos" | Philological Association
"Chrysostomos"

08h30 - 09h00: Accueil des participants |
Welcome of participants

09h00 - 10h30: Label et reconnaissance
patrimoniale | Label and heritage recognition

Président de session | Session chair:

Dimitris ROTSIOS, *Ass. Professeur, École
d'Architecture, Université Technique de Crète,
Architect | Ass. Professor, School of Architecture,
TUC*

Léa Lydie DE BRUYCKER, *Ph.D candidate,
National Museum of Natural History of Paris |
Les grottes de Lascaux - La démultiplication
d'un patrimoine invisible par ses substituts.*

Armelle NINNIN, *Architect and urban planner,
National school of architecture of Paris-Belleville |
Patrimonialiser la ville en Asie du Sud-Est:
fabrique urbaine et actions patrimoniales sous
l'égide de la labellisation UNESCO.*

Marco ROMAGNOLI, *Ph.D. and Postdoctoral
fellow, University of Québec in Montréal |
Éducation institutionnelle et usage touristique
d'un style de vie.*

10h30 - 11h00: Pause | Break

11h00 - 12h30: Interactions entre tourisme
culturel et tourisme de masse | Interactions
between cultural tourism and mass tourism

Président de session | Session chair:

Nektarios KEFALOGIANNIS, *Docteur en
architecture NTUA, ETSAB, Ass. Professeur, École
d'architecture, Université Technique de Crète |
Dr architect NTUA, ETSAB, Ass. Professor, School
of Architecture, TUC*

Steven DAMERVAL, *Ph.D candidate, University
of Québec in Montréal | Essor et fin annoncée de
la zone thématique « Far West » dans les parcs
à thème européens.*

Helena ROUX, *Ph.D candidate, Polytechnical
federal school of Lausanne | Régénération
industrielle: du tourisme aux loisirs, de
l'évènement à la vie quotidienne, le cas de
Shougang, Pékin.*

Sarah TURCOTTE, *Ph.D. candidate, University
of Québec in Montréal | L'espace Riopelle au
Musée national des beaux-arts du Québec*

(MNBAQ): un héritage patrimonial signifiant ou
un pôle touristique stratégique ?

12h30 - 14h00: Déjeuner | Lunch

14h00 - 15h30: Touristification du patrimoine |
Tourism making of heritage

Président de session | Session Chair:

Amalia KOTSAKI, *Professeure d'Histoire et de
Théorie de l'Architecture à l'Université Technique
de Crète | Directrice de NeArCiCu Lab TUC |
Dr architect NTUA, Professor of History and
Theory of Architecture, TUC- Director of NeArCicu
Lab TUC*

Shengxi ZENG, *Ph.D. candidate, Paris 1
Panthéon-Sorbonne University | Stratégies et
tactiques d'appropriation du patrimoine dans
les espaces sacrés. Étude de cas d'un groupe
de peintres de sable à Bagan, Myanmar.*

Lise BERNARD, *Master's degree, National
School of Chartres | Une patrimonialisation par
et pour le tourisme? Tensions autour du textile
au Pérou.*

Marie-Camille LINTE, *Master's degree, Jean
Jaurès University in Toulouse | Jouer sa culture
et se prendre au jeu: étude du rôle économique
et patrimonial de la broderie des Hmong de
Guyane.*

15h30 - 16h00: Pause | Break

16h00 - 17h30: Communautés locales | Local
communities

Président de session | Session chair:

Luc NOPPEN, *Professeur au Département
d'études urbaines et touristiques de l'Université du
Québec à Montréal*

Avenir Gérardine MEIKENGANG, *PhD
candidate, CY-Paris University | Redécouverte
et réappropriation des territoires ruraux au
Cameroun: une analyse anthropologique des
enjeux de valorisation touristique des chefferies
traditionnelles.*

Elodie RIVIERE, *Ph.D candidate, Pau and Adour
Pays University | Appropriation patrimoniale et
intégration de la jeunesse en zone rurale: le cas
du château de Lavardens (Gers, France).*

Mira DAVID, *Ph.D candidate, Paris University |
Le cas du tourisme « de désert » à Merzouga,
sud-est du Maroc.*

Lieu | Location: Association philologique
"Chrysostomos" | Philological Association
"Chrysostomos"

09h00 - 09h30: Accueil des participants |
Welcome of participants

09h30 - 10h30: Redécouverte touristique de
territoires négligés | Tourism rediscovery of
neglected territories

Présidente de session | Session chair:

Prof. Amalia KOTSAKI

Kalliopi RAPT, *Architect and researcher,
Technical University of Crete | The formation
of the network consisted by the World War
II monumental places and historical sites in
Chania Prefecture – A new aspect on alternative
tourism in Crete.*

Myriam OUMHETA, *PhD candidate, Polytechnical
University of Hauts-de-France | Le patrimoine
industriel, une mémoire ouvrière à sauver ?*

10h30 - 11h00: Pause | Break

11h00 - 12h00: Post-colonialisme | Post-
colonialism

Président de session | Session chair:

Lucie K. MORISSET.

François JEANDILLOU, *Ph.D. candidate, Paris
1 Panthéon-Sorbonne University | Repenser les
relations entre tourisme, patrimoine culturel et
territoires par une approche géohistorique des
mobilités touristiques: l'exemple des circulations
des voyageurs français et britanniques au
Proche-Orient depuis la fin du XIXe siècle.*

Prodige BINGILAYI MUTANGA, *Research
assistant, Lubumbashi University | Renaissance
du patrimoine colonial belge à Lubumbashi:
visibilité historique et pérennité.*

12h00 - 13h00: Repas | Lunch

13h00 - 14h00: Post-colonialisme | Post-
colonialism

Président de session | Session chair:

Lucie K. MORISSET.

Xinyu LI, *Ph.D. student, University of Paris 1
Panthéon-Sorbonne and University Complutense
of Madrid | The Reappropriation of Post-
Colonial Heritage in Tourism: the case of former
concessions in Wuhan.*

Lieux | Locations: Chania

"Chrysostomos" Philological Association, Chalidon 83, Arceological Museum, Skra 15,
War Museum of Chania, Stratigou Tzanakaki 25

Franck PRIVAT GONNE, *Ph.D. candidate,
University of Québec in Montréal | La ville
historique de Grand-Bassam et le regard
analogique sur les anciennes villes coloniales:
l'exemple de Sassandra.*

14h00 - 14h30: Pause | Break

14h30 - 16h30: Patrimoine contesté et pratique
du tourisme alternatif | Contested heritage and
alternative tourism practices

Présidente de session | Session Chair:

Maria GRAVARI-BARBAS, *Professeure, EIREST,
Université Paris1 Panthéon-Sorbonne*

Gustavo BOSQUETTE, *Bachelor's student in
tourism, São Paulo State University Júlio de
Mesquita Filho | Brumadinho victims' memorial:
a potential attraction of dark tourism in Brazil.*

Yannick VIALETTE, *Ph.D. candidate, Grenoble-
Alpes University | La science, une ressource
patrimoniale pour (re)penser le tourisme des
montagnes?*

Allison Blythe STRICKLAND, *PhD candidate,
Paris 1 Panthéon-Sorbonne University | A la
recherche de Pigalle: la question du patrimoine
culturel dans le quartier sexualisé de Paris.*

Marc-Olivier VEZINA, *Ph.D. student, University of
Québec in Montréal | La fierté comme patrimoine
culturel de l'humanité: la bienveillance aux
bains.*

16h30 - 17h00: Conclusion | Closing speech

17h30: Départ vers le monastère et musée
d'Agia Triada Tzagarolon | Departure to
the monastery and museum of Agia Triada
Tzagarolon

Lieu de départ | Meeting point: Musée de la
guerre de Chania | War Museum of Chania

18h00 - 19h00: Visite du monastère et du
musée | Tour of the monastery and museum

19h00 - 20h30: Dîner | Dinner

Lieu | Location: Monastère d'Agia Triada |
Agia Triada monastery

