



**ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΚΡΗΤΗΣ**

Βραβείο Εξάιρετης Διδασκαλίας 2018

Το Βραβείο Εξάιρετης Διδασκαλίας 2018 Πολυτεχνείου Κρήτης απονεμήθηκε στον Καθηγητή της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών κ. Νικόλαο Σκουτέλη σε αναγνώριση του διδακτικού του έργου σε προπτυχιακό επίπεδο.

Σύντομο Βιογραφικό του κ. Ν. Σκουτέλη:

Ο κ. Νικόλαος Σκουτέλης είναι Αναπληρωτής Καθηγητής της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στο γνωστικό αντικείμενο 'Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, Τόπος, Τοπίο και Περιβάλλον'. Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1962. Είναι πτυχιούχος αρχιτέκτων του I.U.A.V. - Βενετία (1987) και Διδάκτωρ του Ε.Μ.Π. (2006) με θέμα διατριβής «Το δίκτυο των πόλεων-οχυρών στο κατά θάλασσα κράτος της Βενετίας. Επεμβάσεις και Προκλήσεις για τις πόλεις της ανατολικής Μεσογείου κατά τον 16ο-17ο αι.». Από το 2005 διδάσκει στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης. Μαζί με τον Φλάβιο Ζανόν από τον Ιούλιο του 1987 εργάστηκε στη Βενετία και από το 1993 έως σήμερα στο Ηράκλειο, σε δημόσια και ιδιωτικά έργα, συμμετέχοντας παράλληλα σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς.

Σημαντικά έργα του είναι:

- Η διαμόρφωση της πλατείας Ελευθερίας (1993-99)
- Το μνημείο για την Εθνική Αντίσταση στη Δαμάστα Ηρακλείου (1996)
- Το πολιτιστικό κέντρο Γρυπάρειο στη Μύκονο (2002-04)
- Η διαμόρφωση του παραλιακού μετώπου σε Σίσι - Μίλατο (2010).

Οι σημαντικότερες μελέτες στην αποκατάσταση μνημείων είναι:

- Η ανάπλαση των Δυτικών Βενετικών Νεωρίων στο Ηράκλειο (1994-96)
- Η αποκατάσταση της Βίλας Αριάδνη του sir Arthur Evans στην Κνωσό (1994-96)
- Στέγαστρα προστασίας της ρωμαϊκής Βίλας Διόνυσος στην Κνωσό (1996-98) και στο δίκτυο επίσκεψης στις ομβροδεξαμενές Άνω Μεραμπέλου (2009-10)
- Η αποκατάσταση - απόδοση νέων χρήσεων στο Φραγκοκάστελλο Σφακίων (2015-16).

Θεωρητικά του πονήματα αφορούν στην αρχιτεκτονική και στην πόλη της αναγέννησης, στη θεωρία της αποκατάστασης και στην ιστορία ως εργαλείο στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό.

Έχει συγγράψει τα βιβλία:

- «Η αρχιτεκτονική κληρονομιά των Οινουσσών, με τον Φ.Ζανόν, Ναυτικό Μουσείο Οινουσσών, Αθήνα (1998)
- «Ο πόλεμος χωροτάκτης. Το δίκτυο των πόλεων-οχυρών στο κατά θάλασσα κράτος της Βενετίας, 160ς - 170ς αι.», Πολιτιστικό Ίδρυμα του Οργανισμού Τράπεζα Πειραιώς, Αθήνα (2013)
- «Αναπαραστάσεις του υπερβατικού. ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ ΣΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ» με τον Γ. Περράκη, εκδ. Καπόν, Αθήνα (2015)

Είχε την επιμέλεια στο «Συν-ηχήσεις με τον Δημήτρη Πικιώνη», εκδ. Πλέθρον, Αθήνα (2018).